

Samuel Ferreira

Baryton

samu.ferreira@hotmail.com |
www.samuelferreirabaritone.com
+48 507 533 272



EDUKACJA

Magister Sztuki	Georgia State University, Atlanta, USA	2019
Licencjat Sztuki	Uniwersytet Federalny Minas Gerais, Belo Horizonte, Brazylia	2016

ROLE OPEROWE

Don Giovanni	<i>Don Giovanni</i>	Georgia State University Opera	2017
Figaro	<i>Cyrulik Sewilski</i>	Studio Operowe w Atlancie	2019
Ojciec	<i>Hänsel und Gretel</i>	Studio Operowe w Atlancie	2019
Carl Magnus	<i>A Little Night Music</i>	Georgia State University Opera	2018
Vicar Egde	<i>Albert Herring</i>	Georgia State University Opera	2018
Un Commissionario	<i>La Traviata</i>	The Atlanta Opera	2019
Marcello	<i>La Boheme</i>	Capitol City Opera	2018
Stook	<i>Il Cambiale di Matrimonio</i>	Uniwersytet Federalny Minas Gerais	2014
Pish-Tush	<i>The Mikado</i>	Georgia State University	2014
Więzień	<i>Dead Man Walking</i>	The Atlanta Opera	2019
Giorgio	<i>La Gazza Ladra</i>	Teatro Nuovo, Lincoln Center, Nowy Jork	2019
Apollo	<i>Apollo et Hyacinthus</i>	Uniwersytet Federalny Minas Gerais	2012

COVER

Fernando	<i>La Gazza Ladra</i>	Teatro Nuovo, Lincoln Center, Nowy Jork	2019
----------	-----------------------	---	------

DZIAŁALNOŚĆ KONCERTOWA

solista	G. Rossini - <i>Petit Messe Solennele</i>	Chorakademie Lübeck, Słowacja	2019
solista	L. Bernstein - <i>West Side Story</i>	Atlanta Musicians Orchestra	2019
solista	G. Puccini - sceny	Atlanta Musicians Orchestra	2018
solista	Koncert <i>Christmas on Clairemont</i>	Orchestra Decatur, USA	2018
solista	J.S. Bach - <i>Christen, Ätzet Diesen Tag</i> BWV 63	Chór i Orkiestra Ars Nova, Brazylia	2015
solista	<i>Così fan tutte</i> , <i>Czarodziejski Flet</i> , <i>Wesele Figara</i> (sceny)	Chorakademie Lübeck, Austria i Niemcy	2018
solista	J. Brahms - <i>Requiem</i>	Uniwersytet Federalny Minas Gerais	2014

NAGRODY

3. Miejsce	Międzynarodowy Konkurs Śpiewaczy Linus Lerner - edycja online	kategoria głosów męskich	2020
Encouragement Award	The Metropolitan Opera		2018
1. Miejsce	The Atlanta Music Club		2017
1. Miejsce	The Atlanta Opera Guild		2017
laureat	IV Young Artist Soloist	Orkiestra Symfoniczna Minas Gerais	2014
laureat	BDMG Young Soloist	Concert Series	2016
2. Miejsce	Georgia NATS Voice Competition	kategoria głosów męskich	2017
finalista	Honor's Recital	Georgia State University	2018

CHÓRY

Chorakademie Lübeck	członek chóru i solista	BRA, POL, SLO, GER, AUS	2018
Chór Opery w Atlancie	partie chóralne: <i>Sweeney Todd, Dead Man Walking, Eugene Onegin, La Traviata, Kopciuszek</i>	USA	2018 - 2019
Coral Ars Nova, UFMG	członek chóru	BRA	2014 - 2016
Coral Lírico de Minas Gerais	członek chóru	BRA	2013
Coral Dom Silvério	dyrygent i kierownik artystyczny	BRA	2007 - 2013
Georgia State University Singers	członek chóru	USA	2017
Chór Kameralny UFMG	członek chóru, pianista akompaniator	BRA	2012 - 2016
Coro Madrigale	członek chóru, lider sekcji	BRA	2012
Chór Pierwszego Kościoła Baptystycznego w Decatur	członek chóru, lider sekcji	USA	2016 - 2019

KURSY I FESTIWALE

Opera Studio Online – Duo Conexões Culturais	<i>Il Barbiere di Siviglia</i>	2020
Opera Studio Online - Duo Conexões Culturais	<i>Così Fan Tutte</i>	2020
XV Narodowy Kongres Chórów Dziecięcych Brazylii	Sete Lagoas, Minas Gerais, Brazylia	2015
VII Regionalny Kongres Chórów Dziecięcych Brazylii	Cássia, Minas Gerais, Brazylia	2012
XII Regionalny Kongres Chórów Dziecięcych Brazylii	Nova Erechim, Santa Catarina, Brazylia	2011
Kongres z okazji 25-lecia INCARTI	Itajaí, Santa Catarina, Brazylia	2011
América Cantat	Juiz de Fora, Minas Gerais, Brazylia	2010
FUNARTE - Warsztaty Dyrygentury Chóralnej	Mariana, Minas Gerais, Brazylia	2010
XIII Narodowy Kongres Chórów Dziecięcych Brazylii	Xaxim, Santa Catarina, Brazylia	2010
XI Regionalny Kongres Chórów Dziecięcych Brazylii	Campo Largo, Paraná, Brazylia	2009
X Regionalny Kongres Chórów Dziecięcych Brazylii	Campinas, São Paulo, Brazylia	2008
V Canarinhos de Petrópolis - kurs letni	Petrópolis, Rio de Janeiro, Brazylia	2007
XII Narodowy Kongres Chórów Dziecięcych Brazylii	Petrópolis, Rio de Janeiro, Brazylia	2007
IX Regionalny Kongres Chórów Dziecięcych Brazylii	Novo Hamburgo, Rio Grande do Sul, Brazylia	2004

DYRYGENCI REŻYSERZY PROFESOROWIE KURSY MISTRZOWSKIE

Rolf Beck	Tomer Zvulun	Mônica Pedrosa, UFMG, Brazylia	Stephanie Blythe	Lucia Duchonova
Arthur Fagen	Brenna Corner	Kathryn Hartgrove, GSU, USA	Paulo Szot	Francisco Campos
Rolando Salazar	Carroll Freeman	Mozart de Oliveira, Nowy Jork, USA	Margreet Honig	Willian Burden
Will Crutchfield			Marcel Boone	Roomful of Teeth

JĘZYKI

portugalski - native
angielski - C1
polski - A1

REFERENCJE

Rolando Salazar, kierownik Chóru Opery w Atlancie (USA)
Email: rsalazar@atlantaopera.org

Monica Pedrosa, profesor śpiewu (Brazylia)
Email: monicapedrosa1@gmail.com