



SAMUEL FERREIRA

BARYTON

ROLE OPEROWE

Haly	Włoszka w Algierze	Polska Opera Królewska	2023
Pasterz	Pastorałki Staropolskie	Polska Opera Królewska	2022
Pastore Basso	Orfeusz	Polska Opera Królewska	2022
Figaro	Cyrulik Sewilski	The Atlanta Opera Studio	2019
Commissionario	La Traviata	The Atlanta Opera	2019
Vater	Hänsel und Gretel	The Atlanta Opera Studio	2019
Inmate	Dead Man Walking	The Atlanta Opera	2019
Fernando (Cover)	La Gazza Ladra	Teatro Nuovo New York City	2019
Giorgio	La Gazza Ladra	Teatro Nuovo NYC – Lincoln Center	2019
Carl Magnus	A Little Night Music	Georgia State University	2018
Vicar Egde	Albert Herring	Georgia State University	2018
Marcello	La Boheme	Capitol City Opera	2018
Don Giovanni	Don Giovanni	Georgia State University	2017
Pish-Tush	The Mikado	Georgia State University	2016
Slook	Il Cambiale di Matrimonio	Federal University of Minas Gerais	2015
Apollo	Apollo et Hyacinthus	Federal University of Minas Gerais	2012

KONKURSY

Ćwierćfinalista	XI. Międzynarodowy Konkurs Wokalny im. St. Moniuszki	2022
3. miejsce	Linus Lerner Voice Competition	2020
Encouragement Award	The Metropolitan Opera National Council Auditions	2018
Finalista	Honor's Recital - Georgia State University	2018
2. miejsce	Georgia NATS Voice Competition	2017
1. miejsce	The Atlanta Music Club	2017
1. miejsce	The Atlanta Opera Guild	2017
Laureat	BDMG Young Soloists	2016
Laureat	IV Minas Gerais Symphonic Orchestra Competition	2014

KONCERTY

Koncert z Orkiestrą Mozarteum w Sali São Paulo	Brazylia	2022
Sceny z opery "Bal Maskowy" Verdięgo		
Koncert z Internationale Chorakademie Lübeck	Słowacja	2019
Partie solowe z "Petite Messe Solennele" Rossinięgo		
Koncert z The Atlanta Musicians Orchestra	USA	2018
Sceny z "West Side Story" Bernsteina		
Koncert z The Atlanta Musicians Orchestra	USA	2018
Sceny z "La Bohème" Puccinięgo		
Koncert z Chórem i Orkiestrą Ars Nova	Brazylia	2015
Bach - Kantata Christen, Ätzet Diesen Tag BWV 63		
Koncert z Internationale Chorakademie Lübeck	Niemcy	2018
Sceny z "Cosi fan Tutte", "Czarodziejskiego Fletu" i "Wesela Figara" Mozarta		
Koncert z Orkiestrą i Chórem Uniwersytetu Federalnego Minas Gerais	Brazil	2014
Partia solowa w "Ein Deutsches Requiem" Brahmsa		

DYRYGENCI

USA	Brazylia	Polska	Niemcy
Arthur Fagen	Fabio Mechetti	Dawid Runtz	Rolf Beck
Rolando Salazar	Roberto Tibirića	Karol Szwech	Jakob Lehmann
Will Crutchfield	Gabriel Rhein-Schirato	Jakub Szafranski	
Michael Palmer	Carlos Moreno	Jakub Burzyński	
	Charles Roussin		

REFERENCJE

dr Jakub Szafranski POL Polska Opera Królewska dyrygent +48 601 824 047 jmszafranski@gmail.com	dr Mônica Pedrosa BRA Uniwersytet Federalny Minas Gerais profesor śpiewu monicapedrosa1@gmail.com	Rolando Salazar USA The Atlanta Opera dyrygent +1 806 576 9941 rolazando@gmail.com
---	---	---

+48 507 533 272

thesamuelferreira@gmail.com

Warszawa

www.samuelferreirabaritone.com

EDUKACJA

MAGISTER SZTUKI - ŚPIEW SOLOWY

Georgia State University - Stany Zjednoczone (2019)
profesor śpiewu: Kathryn Hartgrove

LICENCJAT SZTUKI - ŚPIEW SOLOWY

Uniwersytet Federalny Minas Gerais - Brazylia (2016)
profesor śpiewu: dr Mônica Pedrosa

KURSY MISTRZOWSKIE

- Stephanie Blythe - USA
- Paulo Szot - Brazylia
- Margreet Honig - Niemcy
- Marcel Boone - Niemcy
- Carlos Aransay - Brazylia
- William Burden - USA
- Eliane Coelho - Brazylia
- Francisco Campos - Brazylia
- Ricardo Ballesterio - Brazylia

REŻYSERZY OPER

- Tomer Zvulun - USA
- Brenna Corner - USA
- Carroll Freeman - USA
- Jitka Stokalska - Polska
- Livia Sabag - Brazylia

SALE KONCERTOWE

- Jazz at Lincoln Center - USA
- Spivey Hall - USA
- Cobb Energy Performing Arts Center - USA
- Opera Margrabiów w Bayreuth - Niemcy
- Sala São Paulo - Brazylia
- Palácio das Artes - Brazylia
- Teatr Królewski - Polska
- Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego - Polska
- L'Atlantida Cultural Center - Hiszpania

JĘZYKI

- portugalski
- angielski
- polski