

Samuel Ferreira

Complete Portifolium | From 2003 to January 2023

www.samuelferreirabaritone.com | samu.ferreira@hotmail.com

2023

- Soloist as Pasterz in Pastorałki Staropolskie by Jacek Urbaniak with The Royal Polish Opera - Warsaw - Poland



PASTORAŁKI STAROPOLSKIE

PREMIERA
30 grudnia 2022
godz. 19.00

(czas trwania: ok. 2 godz. 30 minut - jedna przerwa)

Teatr Królewski w Starej Oranżerii

w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie ul. Agrykola 1

wykonawcy:

Prolog - ADAM KRUSZEWSKI
Ewa - AGNIESZKA KOZŁOWSKA
Adam - RAFAŁ ŻUREK
Maria - KAROLINA RÓŻA KOWALCZYK
Św. Jacek - SŁAWOMIR JURCZAK
Diabeł - ROBERT SZPREGIEL
Śmierć - ALEKSANDRA KLIMCZAK
Pasterz Matek / Pachelbel Heroda - JAKUB A. GRABOWSKI
Pasterz Maty / Pachelbel Heroda II - PIOTR KĘDZIORA
Pasterz Kuba / Karczmar III - MIKOŁAJ ZGÓDKA
Pasterz Ksiądz / Karczmar II - GRZEGORZ ŻOŁYŃIAK
Pasterz Sołka / Karczmar I - MAREK WAWRZYNIAK
Pasterz / Karczmar IV - PAWEŁ KOWALEWSKI
Pasterze - SAMUEL FERREIRA, PAWEŁ PIĘKOŚ
Archanioł Michał - PAWEŁ MICHAŁCZUK
Archanioł Gabriel - SYLWESTER SMULCZYŃSKI
Herod - WITOLD ŻOŁĄDZIEWICZ
Rabin - ANDRZEJ KLIMCZAK
Ksiądz I - LESZEK ŚWIDZIŃSKI
Ksiądz II - PIOTR HALICZKI
Ksiądz III - WOTYK GIERLACH
Anioł I / Echo I - TATIANA HEMPEL-GIERLACH
Anioł II / Echo II - KILTA MIROSLAWSKA
Anioł III / Echo III - ANETA LUKASZEWICZ
Anioł IV / Echo IV - DOROTA LACHOWICZ
Cantata I - IWOŃKA LEBOWICZ
Cantata II - JUSTYNA STĘPIEN
Dzieci - ANELA DZIEŻYŃSKA-STOKALSKA
LAURA GIERLACH, ANTONINA GUZY
ZOFIA KACZOROWSKA, MARCELINA PAPIERZ
DOBRODZIEH PIOTROWSKI, JUDYTA RUDZKA
MARIA SMULCZYŃSKA, JAN SZYMAŃSKI
Mimowce - AGNIESZKA MUSIAŁOWICZ, TOMASZ MUSIAŁOWICZ

ZESPÓŁ WOKALNY POLSKEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ
ORKIESTRY POLSKEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ
dyrygent - KAROL SZEWCH



PASTORAŁKI STAROPOLSKIE

6 stycznia 2023
godz. 19.00

(czas trwania: ok. 2 godz. 30 minut - jedna przerwa)

Teatr Królewski w Starej Oranżerii

w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie ul. Agrykola 1

wykonawcy:

Prolog - ADAM KRUSZEWSKI
Ewa - AGNIESZKA KOZŁOWSKA
Adam - RAFAŁ ŻUREK
Maria - KAROLINA RÓŻA KOWALCZYK
Św. Jacek - SŁAWOMIR JURCZAK
Diabeł - ROBERT SZPREGIEL
Śmierć - ALEKSANDRA KLIMCZAK
Pasterz Matek / Pachelbel Heroda - JAKUB A. GRABOWSKI
Pasterz Maty / Pachelbel Heroda II - PIOTR KĘDZIORA
Pasterz Kuba / Karczmar III - MIKOŁAJ ZGÓDKA
Pasterz Ksiądz / Karczmar II - GRZEGORZ ŻOŁYŃIAK
Pasterz Sołka / Karczmar I - MAREK WAWRZYNIAK
Pasterz / Karczmar IV - PAWEŁ KOWALEWSKI
Pasterze - SAMUEL FERREIRA, PAWEŁ PIĘKOŚ
Archanioł Michał - PAWEŁ MICHAŁCZUK
Archanioł Gabriel - SYLWESTER SMULCZYŃSKI
Herod - WITOLD ŻOŁĄDZIEWICZ
Rabin - ANDRZEJ KLIMCZAK
Ksiądz I - LESZEK ŚWIDZIŃSKI
Ksiądz II - PIOTR HALICZKI
Ksiądz III - WOTYK GIERLACH
Anioł I / Echo I - TATIANA HEMPEL-GIERLACH
Anioł II / Echo II - KILTA MIROSLAWSKA
Anioł III / Echo III - ANETA LUKASZEWICZ
Anioł IV / Echo IV - DOROTA LACHOWICZ
Cantata I - IWOŃKA LEBOWICZ
Cantata II - JUSTYNA STĘPIEN
Dzieci - ANELA DZIEŻYŃSKA-STOKALSKA
LAURA GIERLACH, ANTONINA GUZY
ZOFIA KACZOROWSKA, MARCELINA PAPIERZ
DOBRODZIEH PIOTROWSKI, JUDYTA RUDZKA
MARIA SMULCZYŃSKA, JAN SZYMAŃSKI
Mimowce - AGNIESZKA MUSIAŁOWICZ, TOMASZ MUSIAŁOWICZ

ZESPÓŁ WOKALNY POLSKEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ
ORKIESTRY POLSKEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ
dyrygent - KAROL SZEWCH



PASTORAŁKI STAROPOLSKIE

7 stycznia 2023
godz. 19.00

(czas trwania: ok. 2 godz. 30 minut - jedna przerwa)

Teatr Królewski w Starej Oranżerii

w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie ul. Agrykola 1

wykonawcy:

Prolog - ROBERT GIERLACH
Ewa - AGNIESZKA KOZŁOWSKA
Adam - RAFAŁ ŻUREK
Maria - KAROLINA RÓŻA KOWALCZYK
Św. Jacek - SŁAWOMIR JURCZAK
Diabeł - ROBERT SZPREGIEL
Śmierć - ALEKSANDRA KLIMCZAK
Pasterz Matek / Pachelbel Heroda - JAKUB A. GRABOWSKI
Pasterz Maty / Pachelbel Heroda II - PIOTR KĘDZIORA
Pasterz Kuba / Karczmar III - MIKOŁAJ ZGÓDKA
Pasterz Ksiądz / Karczmar II - GRZEGORZ ŻOŁYŃIAK
Pasterz Sołka / Karczmar I - MAREK WAWRZYNIAK
Pasterz / Karczmar IV - PAWEŁ KOWALEWSKI
Pasterze - SAMUEL FERREIRA, PAWEŁ PIĘKOŚ
Archanioł Michał - PAWEŁ MICHAŁCZUK
Archanioł Gabriel - SYLWESTER SMULCZYŃSKI
Herod - WITOLD ŻOŁĄDZIEWICZ
Rabin - PIOTR HALICZKI
Ksiądz I - LESZEK ŚWIDZIŃSKI
Ksiądz II - PIOTR HALICZKI
Ksiądz III - WOTYK GIERLACH
Anioł I / Echo I - TATIANA HEMPEL-GIERLACH
Anioł II / Echo II - KILTA MIROSLAWSKA
Anioł III / Echo III - ANETA LUKASZEWICZ
Anioł IV / Echo IV - DOROTA LACHOWICZ
Cantata I - IWOŃKA LEBOWICZ
Cantata II - MARITA BOBERSKA
Dzieci - ANELA DZIEŻYŃSKA-STOKALSKA
LAURA GIERLACH, ANTONINA GUZY
ZOFIA KACZOROWSKA, MARCELINA PAPIERZ
DOBRODZIEH PIOTROWSKI, JUDYTA RUDZKA
MARIA SMULCZYŃSKA, JAN SZYMAŃSKI
Mimowce - AGNIESZKA MUSIAŁOWICZ, TOMASZ MUSIAŁOWICZ

ZESPÓŁ WOKALNY POLSKEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ
ORKIESTRY POLSKEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ
dyrygent - KAROL SZEWCH

ZESPÓŁ WOKALNY POLSKEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ

w składzie:

sopran - ALEKSANDRA DROGOSZ-SZYMAŃSKA, MAGDALENA RUCIŃSKA
 mezzosopran - MALGORZATA RUDNICKA, ANNA WYRZYKOWSKA
 alt - KATARZYNA KRZYŻANOWSKA, EWA MIKULSKA
 sopran - MARTA SCHNURBA, MIROSLAWA TUKALSKA-SŁIWA
 tenor - JAKUB A. GRABOWSKI, JAKUB M. GRABOWSKI, PAWEŁ KOWALEWSKI
 bas - PAWEŁ PIĘKOŚ, MIKOŁAJ ZGÓDKA
 basy - SAMUEL FERREIRA, PIOTR KĘDZIORA
 MAREK WAWRZYNIAK, GRZEGORZ ŻOŁYŃIAK

przygotowanie Zespołu Wokalnego - JAKUB SZAFRAŃSKI

ORKIESTRY POLSKEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ

w składzie:

I skrzypce - TOMASZ KULISIEWICZ - koncertmistrz
PATRYCJA BARWINSKA, PAWEŁ OLSZAK, MALGORZATA ZALEWSKA
II skrzypce - DOROTA KIMMOGORSKA, MAŁGOSIA JAKUBOWICZ, MONIKA PRZYBORK
altówki - ALICJA BATOR, AGATA WICHAREK, MIROSLAW ZALEWSKI
wiolonczele - ROBERT DACIO - koncertmistrz, ZOFIA PIENIAK
kontrabas - JACEK KIMAN
flet - AGNIESZKA WALDHHELM
obój - JAKUB JACOWSKI
klarnet - MATEUSZ SOWA
fagot - MARCIN OLSZAK
walcerma - PAWEŁ PIĘTKA
trąbka - BOGDAN SOROKA
puzon - LUKASZ LANGER
perkusja - DARIUSZ DOBROWOLSKI

ZESPÓŁ WOKALNY POLSKEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ

w składzie:

sopran - ALEKSANDRA DROGOSZ-SZYMAŃSKA, MALGORZATA RUDNICKA
 mezzosopran - ANNA WYRZYKOWSKA, MARIA ZLOTIK
 alt - KATARZYNA KRZYŻANOWSKA, EWA MIKULSKA
 sopran - JOANNA TALARIEWICZ, MIROSLAWA TUKALSKA-SŁIWA
 tenor - JAKUB A. GRABOWSKI, JAKUB M. GRABOWSKI, PAWEŁ KOWALEWSKI
 bas - PAWEŁ PIĘKOŚ, MIKOŁAJ ZGÓDKA
 basy - SAMUEL FERREIRA, PIOTR KĘDZIORA
 MAREK WAWRZYNIAK, GRZEGORZ ŻOŁYŃIAK

przygotowanie Zespołu Wokalnego - JAKUB SZAFRAŃSKI

ORKIESTRY POLSKEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ

w składzie:

I skrzypce - ALEKSANDRA KNITTER-SIKORA - s-a koncertmistrz, JOANNA ARTYSZ
PAWEŁ OLSZAK, KATARZYNA PACIOREK-WICZ, JARMIŁA
II skrzypce - DOROTA KIMMOGORSKA, ANETA BOBICZYŃSKA
MALGORZATA PAULIŃSKA-WILKMAN
altówki - NATALIA GIDELSKA, AGATA WICHAREK, MIROSLAW ZALEWSKI
wiolonczele - MACIEJ SKOWROŃSKI - s-a koncertmistrz, KRZYSZTOF IWICHI
kontrabas - ALBERT HVCZKOWSKI
flet - AGNIESZKA WALDHHELM
obój - MAREK ROSZKOWSKI
klarnet - ADAM MAZUREK
fagot - MARCIN OLSZAK
walcerma - JOHANN PETERA
trąbka - BOGDAN SOROKA
puzon - EWA HARASIMUK
perkusja - MATEUSZ ZAWADZKI

ZESPÓŁ WOKALNY POLSKEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ

w składzie:

sopran - ALEKSANDRA DROGOSZ-SZYMAŃSKA, MAGDALENA RUCIŃSKA
 mezzosopran - MALGORZATA RUDNICKA, ANNA WYRZYKOWSKA
 alt - KATARZYNA KRZYŻANOWSKA, EWA MIKULSKA
 sopran - JOANNA TALARIEWICZ, MIROSLAWA TUKALSKA-SŁIWA
 tenor - JAKUB A. GRABOWSKI, JAKUB M. GRABOWSKI, PAWEŁ KOWALEWSKI
 bas - PAWEŁ PIĘKOŚ, MIKOŁAJ ZGÓDKA
 basy - SAMUEL FERREIRA, PIOTR KĘDZIORA
 MAREK WAWRZYNIAK, GRZEGORZ ŻOŁYŃIAK

przygotowanie Zespołu Wokalnego - JAKUB SZAFRAŃSKI

ORKIESTRY POLSKEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ

w składzie:

I skrzypce - TOMASZ KULISIEWICZ - koncertmistrz
JACEK JACOBÓW, ANNA PANUFNIK, MALGORZATA ZALEWSKA
II skrzypce - DOROTA KIMMOGORSKA, AGNIESZKA LECH, EWA WOSIURA
altówki - ALICJA BATOR, MARLUZE LECH, MIROSLAW ZALEWSKI
wiolonczele - MACIEJ SKOWROŃSKI - s-a koncertmistrz, KRZYSZTOF IWICHI
kontrabas - TOMASZ ORLICHK
flet - AGNIESZKA WALDHHELM
obój - JAKUB JACOWSKI
klarnet - ADAM MAZUREK
fagot - MARCIN OLSZAK
walcerma - PAWEŁ PIĘTKA
trąbka - BOGDAN SOROKA
puzon - LUKASZ LANGER
perkusja - DARIUSZ DOBROWOLSKI



- Il Barbiere di Siviglia by Rossini with The Royal Polish Opera - Warsaw - Poland



POLSKA
OPERA
KRÓLEWSKA

DYREKTOR ANDRZEJ KLIMCZAK

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Cyrylik sewilski

14 stycznia 2023
godz. 19.00

(czas trwania: ok. 3 godz. – jedna przerwa)

Teatr Królewski w Starej Oranżerii
w Muzeum Łazienki Królewskiej w Warszawie ul. Agrykola 1

kierownictwo muzyczne – DAWID RUNTZ
reżyseria – JITKA STOKALSKA
scenografia – MARLENA SKONECZKO
reżyseria świateł – KAROLINA GIBSKA
reż. sceniczy – ALISA MAKARENKO
przygotowanie Zespołu Wokalnego – JAKUB SZAFRAŃSKI
II dyrygentka – LILIANA KRZYCH
asystent reżysera – SŁAWOMIR JURCZAK
II asystent reżysera – AGNIESZKA KOZŁOWSKA
asystent reżysera świateł – MAREK ZAMOJSKI
realizacja oświetlenia – PIOTR RUDZKI
konsultacje budżetowe – MACIEJ POL
inspicjentka – AGNIESZKA ORLIKOWSKA

wykonawcy:

Hrabia Almaviva – JACEK SZPONARSKI
Figaro – DAVID ROY
Rosina – ANNA RADZIEJSKA
Don Basilio – ANDRZEJ KLIMCZAK
Don Basilio – WOJTEK GIERLACH
Berta – TATIANA HEMPEL-GIERLACH
Fiorello / Notariusz – PAWEŁ MICHAŁCZUK
Ambrogio – JAKUB A. GRABOWSKI
Oficer – SŁAWOMIR JURCZAK
Rossini – WOJCIECH PAŁĘCKI
Dziewczyzna I – JULIA MACH
Dziewczyzna II – MARIA ZŁOTEK
Gitarzyści – MIROSLAW ZALEWSKI
GRZEGORZ ŻOŁYŃIAK
Mimowic – JERZY KŁODOWSKI
ALISA MAKARENKO

ZESPÓŁ WOKALNY POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ
ORKIESTRA POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ

pianoforte – KRZYSZTOF TRZASKOWSKI
dyrygent – DAWID RUNTZ

ZESPÓŁ WOKALNY POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ

w składzie:

tenory – JAKUB M. GRABOWSKI, ANDRZEJ KLEPACKI, PAWEŁ KOWALEWSKI
PAWEŁ PIĘKOS, MIKOŁAJ ZGÓDKA
basy – PIOTR CHWEDOROWICZ, SAMUEL FERREIRA, DARIUSZ GÓRSKI
MAREK WAWRZYNIAK, GRZEGORZ ŻOŁYŃIAK

ORKIESTRA POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ

w składzie:

I skrzypce – TOMASZ KULISIEWICZ – koncertmistrz
JOANNA ARTYSZ, PATRYCJA BARWIŃSKA, MARIOLA DERON
KATARZYNA PACIORNIKIEWICZ-JARMUŁA, MAŁGORZATA ZALEWSKA
II skrzypce – DOROTA KOMOROWSKA, ANETA BORCZYŃSKA, MARCIN JAMROŹY
MONIKA PRZYBOREK, ADRIANA WOJDA
altówki – ALICJA BATOR, MARIUSZ LECH
MAŁGORZATA STAROŃ, AGATA WICHEREK
wiolonczele – ROBERT DACKO – koncertmistrz
RYSZARD BEDNARCZUK, DOROTA SMOLIŃSKA
kontrabas – ALBERT MYCZKOWSKI
flety – AGNIESZKA WALDHELM, WERONIKA SKOWRONEK-STAROWICZ
oboje – JAKUB JACKOWSKI, JACEK WARTACZ
klarnety – MATEUSZ SOWA, JULIAN PAPROCKI
fagoty – MARCIN ORLIŃSKI, MARCIN OSTALOWSKI
waltonie – PAWEŁ PIĘTKA, KRZYSZTOF DYRDA
trąbki – BOGUMIŁ SOROKA, ALAN TURONEK
perkusja – MATEUSZ ZAWADZKI, DARIUSZ DOBROWOLSKI



www.operakrolewska.pl

- Participant in the First Stage of Moniuszko Voice Competition at Teatr Narodowy - Warsaw - Poland

11. Międzynarodowy KONKURS WOKALNY im. Stanisława Moniuszki

11th International Stanisław Moniuszko VOCAL COMPETITION

6-11/06/2022

CS Scanned with CamScanner

11. Międzynarodowy KONKURS WOKALNY im. Stanisława Moniuszki

11th International Stanisław Moniuszko VOCAL COMPETITION

Członek Światowej Federacji Międzynarodowych Konkursów Muzycznych
Member of the World Federation of International Music Competitions

Przewodniczący Jury / Chairman of the Jury
JOHN ALLISON
Dyrektor Konkursu / Director of the Competition
BEATA KŁATKA

Warszawa, 6-11 czerwca 2022
Warsaw, 6-11 June 2022

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Patronat honorowy:
Wiceprezes Rady Ministrów
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Prof. PIOTR GLIŃSKI
Honorowy Patronat:
Deputy Prime Minister
Minister of Culture and National Heritage
Prof. PIOTR GLIŃSKI

CS Scanned with CamScanner

SCHEDULE
OF THE 11th INTERNATIONAL STANISŁAW MONIUSZKO VOCAL COMPETITION

6-8/06/2022
STAGE 1
AUDITIONS WITH PIANO, REDUTOWE ROOMS

6 June, Monday
morning session 10 a.m. - 2 p.m.
afternoon session 5 p.m. - 9 p.m.

7 June, Tuesday
morning session 10 a.m. - 2 p.m.
afternoon session 5 p.m. - 9 p.m.

8 June, Wednesday
morning session 10 a.m. - 3 p.m.

9/06/2022
STAGE 2
AUDITIONS WITH PIANO, REDUTOWE ROOMS

morning session 10 a.m. - 2 p.m.
afternoon session 5 p.m. - 9 p.m.

11/06/2022 8 p.m.
STAGE 3
MONIUSZKO AUDITORIUM
FINAL AUDITIONS
ORCHESTRA OF THE TEATR WIELKI - POLISH NATIONAL OPERA
CONDUCTOR ANDRZEJ YURKEVICH

RECITAL OF POLISH SONGS
JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI concertmaster
MICHAŁ BIELIŃSKI piano

ANNOUNCEMENT OF THE RESULTS
AWARD CEREMONY

COMPÈRES RÓŻA ŚWIATCZYŃSKA, ANDRZEJ SUŁEK

CS Scanned with CamScanner

06.06.2022
godz. 10:00
poniedziałek

11. KONKURS MONIUSZKOWSKI
I ETAP. SESJA PORANNA
6.06.2022 godz. 10.00-14.00

Sale Redutowe
Wejściówka bez miejsca

nr 601512

SAMUEL FERREIRA - BRAZYLIA / BRAZIL • BARYTON

Urodził się w 1992 roku. Absolwent Universidade Federal de Minas Gerais w Brazylii w klasie Monic Pedrosa oraz Georgia State University w USA w klasie Kathryn Hartgrove. W swoim repertuarze artysty ma takie role, jak: Figaro (Orynek awulki), Don Giovanni (Don Giovanni), Carl-Magnus (A Little Night Music) i Mr. Gedge (Albert Heming). Jest laureatem: Atlanta Opera Guild Vocal Competition (2017), Atlanta Opera Music Club Competition (2017), Georgia NATS Competition (2017), Young Soloists Contest of the Minas Gerais Symphony Orchestra (2012), jak również tzw. Encouragement Award przyznanej przez Metropolitan Opera w Nowym Jorku (2018).

I ETAP / 1st STAGE
Stanisław MONIUSZKO: *Do Niemca do słów Adama Mickiewicza*
Charles GOULD: *Aviz Valentina O savito medallé*
Avant de quitter ces lieux: II akta opery Faust

II ETAP / 2nd STAGE
Henri DUPARC: *La vie antérieure* do słów Charlesa Baudelaire'a
Ruggiero LEONCAVALLO: *Arlecchino e il barbiere di S. Maria*,
La notte stuprata: I akta opery Pagliacci
Ench Wolfgang KORNGOLD: *Arca Franza Meiss Selson, mein Wälder*
z II obrano opery Die rote Stadt

III ETAP / 3rd STAGE
Giuseppe VERDI: *Atto Penato Finis che macchiavi*
z III akta opery Un ballo in maschera
Stanisław MONIUSZKO: *Arca Macchiavi* *Arca z mych słowem*
sence kłójny z II akta opery Szczęsny dzień

Born in 1992. A graduate of Universidade Federal de Minas Gerais in Brazil, in the class of Monica Pedrosa, and Georgia State University in the United States, in the class of Kathryn Hartgrove. His repertoire includes such roles as Figaro (The Barber of Seville), Don Giovanni (Don Giovanni), Carl-Magnus (A Little Night Music), and Mr. Gedge (Albert Herring). He is a prize-winner of the Atlanta Opera Guild Vocal Competition (2017), Atlanta Opera Music Club Competition (2017), Georgia NATS Competition (2017), Young Soloists Contest of the Minas Gerais Symphony Orchestra (2012), as well as receiving the Encouragement Award granted by the Metropolitan Opera in New York (2018).

CS Scanned with CamScanner

UCZESTNICY / PARTICIPANTS

- Debut as Soloist at Sala Sao Paulo singing Verdi with The Mozarteum's Orchestra.

2022
NOITE DAS ESTRELAS
O BRILHO DE 14 SOLISTAS BRASILEIROS

7 DE DEZEMBRO . 21H
SALA SÃO PAULO

MOZARTEUM BRASILEIRO

Noite das Estrelas
02/12/2022 21:00

Cortesia
Sector
Sector B
Praça e Elevador

MOZARTEUM BRASILEIRO

MOZARTEUM BRASILEIRO

participou da gravação integral das sinfonias de Villa-Lobos, sob regência de Isaac Karabitzchevsky (selo internacional Naxos).
Como músico convidado, participou de concertos da Orquestra do Theatro São Pedro (temporadas 2013 a 2018), Filarmônica de Minas Gerais (2014) e Filarmônica de Goiás (2018).
Foi primeiro colocado no Prêmio Gilberto Siqueira de Excertos Orquestrais (2016).
Atuou como chefe de naipe da Orquestra Acadêmica Mozarteum Brasileiro de 2017 a 2020.
Como solista do Mozarteum Brasileiro, participou da Summer Academy - Collegium Musicum de 2019, em Pommelsfelden, Alemanha, onde foi solista na apresentação do Concerto de Brandenburg nº 2, de Bach.
Recentemente conquistou o status de primeiro trompete na Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz, em Belém, onde atua como chefe de naipe e solista.

Samuel Ferreira, barítono
Nasceu em Sete Lagoas, Minas Gerais. Iniciou seus estudos de piano, canto coral e regência aos 12 anos, ao ingressar em um coro infante-juvenil. Em 2010 ingressou na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), no bacharelado em piano, onde estudou sob orientação de Adamiano Pacheco e Maurício Veloso. Mais tarde, na UFMG, a professora Mônica Pedrosa o recebeu no bacharelado em canto.
Foi integrante do Coral Lírico de Minas Gerais, Coro Madrigale e Coral Ars Nova da UFMG. Participou de masterclasses com importantes professores, como os barítonos Paulo Sotol, Francisco Campos, a soprano Eliane Coelho e o maestro Carlos Aransay.
Na academia Canto em Trancoso (hoje Canto Mozarteum), realizada pelo Mozarteum, sob coordenação do maestro Rolf Beck, conquistou bolsa para estudar em Cracóvia, na Polónia.

SOLISTAS

No Opera Estúdio da UFMG interpretou seus primeiros papéis – como Apolo em *Apollo et Hyacinthus*, Sisek em *O Cambiolo di Matrino* e também atuou como regente assistente da ópera *Dido e Aeneas*, de Purcell.
No Coro de Câmara e no Coral Ars Nova, ambos da UFMG, foi solista em várias peças do repertório coral, com destaque no *Requiem*, de Brahms. Com o Coral Ars Nova recebeu o terceiro lugar no 34º Festival de Música e Dança Antonigrós, na Catalunha. Realizou recitais de canto solo e é frequentemente convidado para projetos relacionados à música vocal no Brasil. Foi um dos vencedores do IV Concurso Jovens Solistas da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais e Série BDMG Jovens Músicos.
Após receber o título de bacharel pela UFMG, foi convidado para realizar seu mestrado na Georgia State University, no estúdio da professora Kathryn Hartgrove, em Atlanta (EUA). Em intenso programa em performance em ópera teve masterclasses com importantes nomes da música internacional, como Stephanie Blythe, Rolando Salazar, Rolando Sanz. Interpretou papéis-título em *Don Giovanni*, *A Little Night Music*, *Albert Herring*, *The Mikado*, que lhe proporcionaram projeção e a conexão com The Atlanta Opera, onde protagonizou *Il Barbiere di Siviglia*, *Héroles*, *La Traviata* e *Dead Man Walking*. No Capital City Opera interpretou Marcello em *La Bohème*. Atuou como solista com a Atlanta Musicians Orchestra. Na companhia de ópera Teatro Nuovo de Nova York interpretou Gloriano em *La Gazza Ladra*, que lhe proporcionou seu *debut* no Lincoln Center.
Através do Mozarteum Brasileiro, foi convidado pela Internationale Chorkademie, de Rolf Beck, para projetos na Áustria, Alemanha, Eslováquia e Polónia. Neste período, realizou seu *debut* na Europa, em um concerto dedicado a cenas de óperas de Mozart, sendo também solista na *Petite Messe Solennelle*, de Rossini.
Participou de masterclasses com Margreet Honig, Marcel Boone e Lucia Duchonová, através do Mozarteum.
É vencedor do Atlanta Opera Guild Voice Competition, Atlanta Opera Music Club Competition. No Georgia NATS Competition, ficou em segundo lugar. Sua prelação de maior relevância foi o prêmio de encorajamento concedido pelo The Metropolitan Opera de Nova York.
Após receber o título de Master of Arts pela Georgia State University Samuel Ferreira mudou-se para a Europa, onde integrou o elenco da Ópera Real Polónia. Leciona voz no Coro Cantores Menores da Catedral de Varsóvia. Atualmente vive com a sua esposa, Diana Kute-Ferreira.

- Hiob by Dębski with The Royal Polish Opera - Warsaw - Poland

POLSKA OPERA KRÓLEWSKA
DYREKTOR ANDRZEJ KILCZAK

KRZESIMIR DĘBSKI
HIJOB

23 lipca 2022
godz. 19:00

Teatr Krakowski w Starym Osiedlu
w Miasteczku Ławeków, Kraków i w Wesołej
(ostatni występ ok. 120 minut - 1 przerwa)

Wystawienie reżyseria - TADEUSZ KAROLAK
scenariusz - TOMASZ CZY
kompozycja - NATALIA KOTYMAKO
libretto - NATALIA DUNDEJ
scenografia - EDZETA JELCZYŃSKA
projektant sceny - JAKUB SZAFRANIEC
scenografia - KAROL SZWIECH
scenografia - SŁAWOBIŁA JELCZAK
II wystawienie - AGNIESZKA KWIATKOWSKA
scenografia - DOROTA LACHOWICZ

obsada
Hiob - ADAM KRZYSZCZYK
Elis - JAKUB BOROŃCZYK
Nawratim Tildarim - ANETA KUSZCZYŃSKA
Chama 1. Elia - SŁAWOBIŁA JELCZYŃSKA
Chama 2. - PIOTR CHWEDCZAK
Chama 3. Sela - MARCEJ GONCZAK
Chama 4. Kocub - KRZYSZCZYK JERZY
Szepczak, Tania, Seta, Seta - LESZEK PIETRUSIŃSKI
Poligra / Szepczak - PIOTR MICHAŁCZYK
Dzielnik - JAN CZAJKA

ZESPÓŁ WOKALNY POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ
ORKESTRA POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ
dyrygent - TADEUSZ KAROLAK

POLSKA OPERA KRÓLEWSKA
DYREKTOR ANDRZEJ KILCZAK

KRZESIMIR DĘBSKI
HIJOB

24 lipca 2022
godz. 19:00

Teatr Krakowski w Starym Osiedlu
w Miasteczku Ławeków i Wesołej
(ostatni występ ok. 120 minut - 1 przerwa)

Wystawienie reżyseria - TADEUSZ KAROLAK
scenariusz - TOMASZ CZY
kompozycja - NATALIA KOTYMAKO
libretto - NATALIA DUNDEJ
scenografia - EDZETA JELCZYŃSKA
projektant sceny - JAKUB SZAFRANIEC
scenografia - KAROL SZWIECH
scenografia - SŁAWOBIŁA JELCZAK
II wystawienie - AGNIESZKA KWIATKOWSKA
scenografia - DOROTA LACHOWICZ

obsada
Hiob - ADAM KRZYSZCZYK
Elis - JAKUB BOROŃCZYK
Nawratim Tildarim - ANETA KUSZCZYŃSKA
Chama 1. Elia - SŁAWOBIŁA JELCZYŃSKA
Chama 2. - PIOTR CHWEDCZAK
Chama 3. Sela - MARCEJ GONCZAK
Chama 4. Kocub - KRZYSZCZYK JERZY
Szepczak, Tania, Seta, Seta - LESZEK PIETRUSIŃSKI
Poligra / Szepczak - PIOTR MICHAŁCZYK
Dzielnik - JAN CZAJKA

ZESPÓŁ WOKALNY POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ
ORKESTRA POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ
dyrygent - TADEUSZ KAROLAK

ZESPÓŁ WOKALNY POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ

wokal:
sopran - BARBARA ROGALA, MAGDALENA BIELECKA
MEKKA WYDOMAŃSKA, ANNA WYBICKA
MEKKA WYBICKA
alt - MAŁGORZATA BARTKOWSKA
KATARZYNA KRZYŻANOWSKA, IWA WOLSKA
IWA WOLSKA, NATALIA KOTYMAKO
MEKKA WYBICKA, ANETA BOROŃCZYK
bas - JAKUB BOROŃCZYK, PIOTR CHWEDCZAK
MEKKA WYBICKA
bas - PIOTR CHWEDCZAK
SARKEŁ FERREIRA, KRZYSZCZYK LAJCA
BOGDAN SŁOJA, MARCEJ WAWRZYNIAK

ORKESTRA POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ

wokal:
dyrygent - TADEUSZ KAROLAK - kompozytor
I dyrygent - TOMASZ CZY - kompozytor
KATARZYNA KRZYŻANOWSKA, ANETA BOROŃCZYK, JAKUB BOROŃCZYK, NATALIA KOTYMAKO, PIOTR CHWEDCZAK
II dyrygent - AGNIESZKA KWIATKOWSKA, MAŁGORZATA BARTKOWSKA, IWA WOLSKA, KATARZYNA KRZYŻANOWSKA, ANETA BOROŃCZYK, IWA WOLSKA
alt - NATALIA KOTYMAKO, AGNIESZKA KWIATKOWSKA, MEKKA WYBICKA, ANETA BOROŃCZYK, IWA WOLSKA
wokalista - MARCEJ GONCZAK, PIOTR CHWEDCZAK, BOGDAN SŁOJA
kontrabas - TOMASZ OPUCZKLIK
bęb - ANETA KUSZCZYŃSKA
alt - JAKUB BOROŃCZYK
oboiwojownik - MARCEJ GONCZAK
klarnet - ADAM KRZYSZCZYK
bas - MARCEJ GONCZAK
trąbka - WITOLD SIEMKA
tytuł - ALAN TROJAN
puzon - KRZYSZCZYK JERZY
puzon - MARCEJ GONCZAK, MARCEJ GONCZAK
bas - KRZYSZCZYK JERZY, NATALIA KOTYMAKO, IWA WOLSKA
bas - PIOTR CHWEDCZAK
tuba - MARCEJ GONCZAK
trąbka - NATALIA KOTYMAKO

ZESPÓŁ WOKALNY POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ

wokal:
sopran - BARBARA ROGALA, MAGDALENA BIELECKA
MEKKA WYBICKA, ANNA WYBICKA
MEKKA WYBICKA
alt - MAŁGORZATA BARTKOWSKA
KATARZYNA KRZYŻANOWSKA
IWA WOLSKA, NATALIA KOTYMAKO
MEKKA WYBICKA, ANETA BOROŃCZYK
bas - JAKUB BOROŃCZYK, PIOTR CHWEDCZAK
MEKKA WYBICKA
bas - PIOTR CHWEDCZAK
SARKEŁ FERREIRA, KRZYSZCZYK LAJCA
BOGDAN SŁOJA, MARCEJ WAWRZYNIAK

ORKESTRA POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ

wokal:
dyrygent - TADEUSZ KAROLAK - kompozytor
I dyrygent - TOMASZ CZY - kompozytor
KATARZYNA KRZYŻANOWSKA, ANETA BOROŃCZYK, JAKUB BOROŃCZYK, NATALIA KOTYMAKO, PIOTR CHWEDCZAK
II dyrygent - AGNIESZKA KWIATKOWSKA, MAŁGORZATA BARTKOWSKA, IWA WOLSKA, KATARZYNA KRZYŻANOWSKA, ANETA BOROŃCZYK, IWA WOLSKA
alt - NATALIA KOTYMAKO, AGNIESZKA KWIATKOWSKA, MEKKA WYBICKA, ANETA BOROŃCZYK, IWA WOLSKA
wokalista - MARCEJ GONCZAK, PIOTR CHWEDCZAK, BOGDAN SŁOJA
kontrabas - TOMASZ OPUCZKLIK
bęb - ANETA KUSZCZYŃSKA
alt - JAKUB BOROŃCZYK
oboiwojownik - MARCEJ GONCZAK
klarnet - ADAM KRZYSZCZYK
bas - MARCEJ GONCZAK
trąbka - WITOLD SIEMKA
tytuł - ALAN TROJAN
puzon - KRZYSZCZYK JERZY
puzon - MARCEJ GONCZAK, MARCEJ GONCZAK
bas - KRZYSZCZYK JERZY, NATALIA KOTYMAKO, IWA WOLSKA
bas - PIOTR CHWEDCZAK
tuba - MARCEJ GONCZAK
trąbka - NATALIA KOTYMAKO

- Non Omnis Moriar with The Royal Polish Opera - Warsaw - Poland



NON OMNIS MORIAR...

4 listopada 2022
godz. 19.00

Teatr Królewski w Starej Oranżerii
w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie

Czas trwania: ok. 1 godz. (bez przerwy)

kierownictwo muzyczne – KAROL SZWECH
reżyseria, inscenizacja – ANDRZEJ KLIMCZAK
scenografia – MARLENA SKONECZKO
reżyseria światła – PAULINA GÓRAL
projekcje – MAREK ZAMOJSKI
asystent reżysera – SŁAWOMIR JURCZAK
inspicjent – AGNIESZKA ORLIKOWSKA

wykonawcy:

I sopran – IWONA HANDZLIK
II sopran – GABRIELA KAMIŃSKA
tenor – JACEK SZPONARSKI

ZESPÓŁ WOKALNY POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ
ORKIESTRA POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ

przygotowanie Zespołu Wokalnego – JAKUB SZAFRAŃSKI
dyrygent – KAROL SZWECH

ZESPÓŁ WOKALNY POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ

w składzie:

sopran – ALEKSANDRA DROGOSZ-SZYMAŃSKA, ANITA STECIUK
ANNA WYRZYKOWSKA, MARIA ZŁOTEK
alto – MAŁGORZATA BARTKOWSKA, KATARZYNA KRZYŻANOWSKA
EWA MIKULSKA, MARTA SCHNURA, JOANNA TALARKIEWICZ
MIROSLAWA TUKALSKA-SŁIWA
tenory – JAKUB M. GRABOWSKI, DARIUSZ GÓRSKI
PAWEŁ KOWALEWSKI, PAWEŁ PIĘKOS, MIKOŁAJ ZGÓDKA
basy – TOMASZ CEPIEL, PIOTR CHWEDOROWICZ, SAMUEL FERREIRA
BOGDAN ŚLIWA, MAREK WAWRZYŃIAK, GRZEGORZ ŻOŁYŃIAK

ORKIESTRA POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ

w składzie:

I skrzypce – ALEKSANDRA KNITTER-SIKORA - z-ca koncertmistrza
PAWEŁ OLSZAK, KATARZYNA PACIORKIEWICZ-JARMUŁA
ANNA PANUFNIK, MARIOLA PERON, MAŁGORZATA ZALEWSKA
II skrzypce – DOROTA KOMOROWSKA, ANETA BORCZYŃSKA
MAŁGORZATA PANUFNIK-WILLMAN
ADRIANA WOJDA, EWA WOSIURA
altówki – NATALIA GIDLEWSKA, MARIUSZ LECH, AGATA WICHEREK
MIROSLAW ZALEWSKI
wiolonczelle – MACIEJ SKOWROŃSKI - z-ca koncertmistrza
KRZYSZTOF IWICKI, DOROTA SMOLIŃSKA
kontrabas – TOMASZ OPUCHLIK
flety – ANNA MOCARSKA, AGNIESZKA WALDHHELM
oboje – MAREK ROSZKOWSKI, JACEK WARTACZ
klarnety – ADAM MAZUREK, MICHAŁ BOLKOWSKI
rożki basetowe – KRZYSZTOF ZBIJOWSKI, MICHAŁ BOLKOWSKI
ADRIAN PALMOWSKI
fagoty – MARCIN OSTAŁOWSKI, ZBIGNIEW LISOWSKI
kontrafagot – KONRAD MROZEK
waltornie – WITOLD SIKORA, KRZYSZTOF DYRDA
KAMIL PATORA, PAWEŁ PIĘTKA
trąbki – ALAN TURONEK, BOGUMIŁ SOROKA
puzony – EWA HARASIMIUK, ŁUKASZ JAKUB LANGER
SYLWESTER BONDYRA
perkusja – DARIUSZ DOBROWOLSKI

www.operakrolewska.pl

CS Scanned with CamScanner

CS Scanned with CamScanner

- Dziady - Widma by Moniuszko with The Royal Polish Opera - Warsaw - Poland



ADAM MICKIEWICZ – STANISŁAW MONIUSZKO

DZIADY – WIDMA

14 lipca 2022
godz. 19.00

(czas trwania: 1 godz. 30 min. – bez przerwy)

Teatr Królewski w Starej Oranżerii
w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie
ul. Agrykola 1

kierownictwo muzyczne, dyrygent – TADEUSZ KAROLAK
inscenizacja, scenografia, reżyseria – RYSZARD PERYT
kostiumy – MARLENA SKONECZKO
reżyseria światła – PAULINA GÓRAL
przygotowanie Zespołu Wokalnego – JAKUB SZAFRAŃSKI
projekcje multimedialne – GRZEGORZ ROGALA
MAREK ZAMOJSKI
asystent reżysera – SŁAWOMIR JURCZAK
inspicjent – AGNIESZKA ORLIKOWSKA

obsada:

Dawny Aktor – SŁAWOMIR JURCZAK
Cudziak – ADAM KRUSZEWSKI
Starec – BOGDAN ŚLIWA
Aniołek – Józio – ANDRZEJ GRĘZIAK
Aniołek – Róża – ANNA PARYSZ-LIURAJEWA
Widmo – WITOLD ŻOŁĄDKIEWICZ
Kruk – JAKUB KORDAS
Sowa – MONIKA SZWAJNOS
Dziawczyzna – IWONA LUBOWICZ

ZESPÓŁ WOKALNY POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ
ORKIESTRA POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ

Dyrygent – TADEUSZ KAROLAK

ZESPÓŁ WOKALNY POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ

w składzie:

sopran – BARBARA ROGALA, MARTA WYŁOMAŃSKA
ANNA WYRZYKOWSKA
alto – MAŁGORZATA BARTKOWSKA
KATARZYNA KRZYŻANOWSKA
EWA MIKULSKA, JOANNA TALARKIEWICZ
MIROSLAWA TUKALSKA-SŁIWA
tenory – JAKUB M. GRABOWSKI, PIOTR MICKIEWICZ
PAWEŁ KOWALEWSKI, MIKOŁAJ ZGÓDKA
basy – PIOTR CHWEDOROWICZ, SAMUEL FERREIRA
KRZYSZTOF ŁAZICKI, BOGDAN ŚLIWA
MAREK WAWRZYŃIAK

ZESPÓŁ ORKIESTRY POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ

w składzie:

I skrzypce – ALEKSANDRA KNITTER-SIKORA - z-ca koncertmistrza
MAŁGORZATA ZALEWSKA, JACEK JACKÓW
ANNA PANUFNIK-WILLMAN, JOANNA ARTYSZ
PAWEŁ OLSZAK
II skrzypce – AGNIESZKA LECH, MARCIN JAMROZY
ANETA BORCZYŃSKA, ADRIANA WOJDA
EWA WOSIURA
altówki – ALICJA BATOR, MIROSLAW ZALEWSKI
AGATA WICHEREK, MAŁGORZATA JAMIOŁKOWSKA
wiolonczelle – ROBERT DACIO - koncertmistrz
DOROTA SMOLIŃSKA, ZOFIA PIENIAK
kontrabas – TOMASZ OPUCHLIK
flety – WERONIKA SKOWRONEK-STAROWICZ
EDYTA OSOLIŃSKA
oboje – MAREK MORON, JACEK WARTACZ
klarnety – ADAM MAZUREK, ADAM ELJASIŃSKI
fagoty – MARCIN OSTAŁOWSKI, ZBIGNIEW LISOWSKI
waltornie – WITOLD SIKORA, PAWEŁ PIĘTKA
KRZYSZTOF DYRDA, KAMIL PATORA
trąbki – JACEK JURKOWSKI, BOGUMIŁ SOROKA
puzony – EWA HARASIMIUK, ŁUKASZ JAKUB LANGER
SYLWESTER BONDYRA
tuba – KRZYSZTOF PIYKOSZ
perkusja – MATEUSZ ZAWADZKI, DARIUSZ DOBROWOLSKI
DANIEL KAMIŃSKI

www.operakrolewska.pl

CS Scanned with CamScanner

CS Scanned with CamScanner

- Die Zauberflöte by Mozart with The Royal Polish Opera - Warsaw - Poland


POLSKA OPERA KRÓLEWSKA
 DYREKTOR ANDRZEJ KLIMCZAK

WOLFGANG AMADEUS MOZART
DIE ZAUBERFLÖTE
 Czarodziejski flet
 2 października 2022
 godz. 19.00
 Teatr Królewski w Starej Oranżerii
 w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie
 (czas trwania: ok. 2 godzin 40 min. – jedna przerwa)

kierownictwo muzyczne – DAVID RUNTZ
 reżyseria – ANDRZEJ KLIMCZAK
 scenografia i kostiumy – MARLENA SKONECZKO
 reżyseria światła – MACIEJ IGIELSKI
 przygotowanie Zespołu Wokalnego – JAKUB SZAFRAŃSKI
 konsultacje choreograficzne – JOANNA LICHOROWICZ-GREŚ
 asystent dyrygenta / II dyrygent – KAROL SZWECH
 systemiści reżysera – SŁAWOMIR JURCZAK, AGNIESZKA KOZŁOWSKA
 inspicjentka – AGNIESZKA ORLIKOWSKA

obsada:
 Samstro – SŁAWOMIR JURCZAK
 Tamino – JACEK SZPONARSKI
 Zpowiedziacz / Kapłan III – ADAM KRUSZEWSKI
 Kapłan I / Zherojcy II – BOGDAN ŚLIWA
 Kapłan II / Zherojcy I – MATEUSZ ZAJDEŁ
 Królowa Nocy – ALEKSANDRA RESZTIK
 Pamina – GABRIELA KAMIŃSKA
 Dama I – ANNA WYRZYKOWSKA
 Dama II – MARTA WYŁOMAŃSKA
 Dama III – DOROTA LACHOWICZ
 Papageno – PAWEŁ MICHAŁCZUK
 Papagena – ALEKSANDRA KLIMCZAK
 Monostatos – WOJCIECH PARCHEM
 Geniusz I – JULITA MIROSLAWSKA
 Geniusz II – IWONA LUBOWICZ
 Geniusz III – MARTA SCHNURA
 Tancerze i mniszki – PATRYK GLADYŚ, JERZY KLONOWSKI
 JOANNA LICHOROWICZ-GREŚ, KLAUDIA SZMYTKA
 MARTA ŻABKA

ZESPÓŁ WOKALNY POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ
ORKIESTRA POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ

CS Scanned with CamScanner

ZESPÓŁ WOKALNY
POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ
 w składzie:

sopran – ALEKSANDRA DROGOSZ-SZYMAŃSKA
 BARBARA ROGALA, MAGDALENA RUCIŃSKA
 MARIA ZŁOTEK

alt – MAŁGORZATA BARTKOWSKA
 EWA MIKULSKA
 JOANNA TALARKIEWICZ
 MIROSLAWA TUKALSKA-ŚLIWA

tenory – JAKUB A. GRABOWSKI, JAKUB M. GRABOWSKI
 PAWEŁ KOWALEWSKI, PAWEŁ PIĘKOŚ
 MIKOŁAJ ZGÓDKA

basy – PIOTR CHWEDOROWICZ, SAMUEL FERREIRA
 BOGDAN ŚLIWA, MAREK WAWRZYŃIAK
 GRZEGORZ ŻOŁYŃIAK

ORKIESTRA
POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ

w składzie:

I skrzypce – ALEKSANDRA KNITTER-SIKORA – 2-cia koncertmistra,
 ROBERT GIL, JACEK JACKÓW, PAWEŁ OLSZAK,
 KATARZYNA FACIORKIEWICZ-JARMOŁA,
 MAŁGORZATA ZALEWSKA

II skrzypce – AGNIESZKA LECH, MARCIN JAMROŹY,
 MAŁGORZATA PANUFIK-WILLMAN,
 MONIKA PRZYBOREK, EWA WOSIURA

altówki – ALICJA BATOR, MARIUSZ LECH, MAŁGORZATA STAROŃ,
 AGATA WICHEREK

wiolonczelnie – MACIEJ SKOWROŃSKI, RYSZARD BEDNARCZUK,
 KRZYSZTOF IWICKI

kontrbas – TOMASZ OPUCHLIK

flety – ANNA MOCARSKA, EDYTA OSOLIŃSKA
 oboje – MAREK ROSZKOWSKI, JACEK WARTACZ

klarnety – JULIAN PAPROCKI, ADAM MAZUREK
 fagoty – MARCIN ORLIŃSKI, MARCIN OSTAŁOWSKI
 waltonie – WITOLD SIKORA, PAWEŁ PIĘTKA

trąbki – BOGUMIŁ SOROKA, JACEK JURKOWSKI
 puzony – EWA HARASIMUK, SYLWESTER BONDYRA,
 ŁUKASZ JAKUB LANGER

perkusja – DARIUSZ DOBROWOLSKI
 czelesta – KRZYSZTOF TRZASKOWSKI

CS Scanned with CamScanner www.operakrolewska.pl

- Soloist as Pastor Basso in Orfeo by Monteverdi with The Royal Polish Opera - Warsaw - Poland


POLSKA OPERA KRÓLEWSKA
 DYREKTOR ANDRZEJ KLIMCZAK

CLAUDIO MONTEVERDI
ORFEUSZ
 L'ORFEO
 16 września 2022
 godz. 19.00
 (czas trwania: 2 godz. 20 minut - 1 przerwa)
 Teatr Królewski w Starej Oranżerii
 w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie ul. Agrykola 1

kierownictwo muzyczne – KRZYSZTOF GARSTKA
 reżyseria – SŁAWOMIR JURCZAK
 kostiumy – MARLENA SKONECZKO
 reż. sceniczny i light – ROMANA AGNIEŁ
 projektacja – MAREK ZAMOJSKI
 światła – PIOTR RUDZKI, BARTŁOMIJEJ KACZALSKI
 przygotowanie Zespołu Wokalnego – JAKUB SZAFRAŃSKI
 inspicjentka – AGNIESZKA ORLIKOWSKA

współtworząca realizacja inscenizacji w Teatrze Królewskim
 ROMANA AGNIEŁ, SŁAWOMIR JURCZAK, ANDRZEJ KLIMCZAK
 MARLENA SKONECZKO, MAREK ZAMOJSKI

obsada:
 Orfeo – KAROL KOZŁOWSKI
 Euridice, La Musica – MARTA ROBEKSKA
 Spensz – ANETA ŁUKASZEWICZ
 Messagers – ANNA RADZIEJEWSKA
 Prometeja – OLGA PASIECZNIK
 Pastos (Alto) – MARCIN GADALIŃSKI
 Pastos (Tenor) – ZBIGNIEW MAŁAK
 Pastos (Basen) – MIKOŁAJ ZGÓDKA
 Pastos (Basen) – SAMUEL FERREIRA
 Niofa – JULITA MIROSLAWSKA
 Cantos – SŁAWOMIR JURCZAK
 Platone – PAWEŁ CZERKALA
 Apollo, Eos – SYLWESTER SMULCZYŃSKI
 dyrygent, klawesyn – KRZYSZTOF GARSTKA

ZESPÓŁ WOKALNY POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ
 w składzie:

sopran – JULITA MIROSLAWSKA
 ANNA WYRZYKOWSKA

alt – MAŁGORZATA BARTKOWSKA
 MARCIN GADALIŃSKI, MARTA SCHNURA

tenory – JAKUB A. GRABOWSKI, ZBIGNIEW MAŁAK
 MIKOŁAJ ZGÓDKA

basy – PIOTR CHWEDOROWICZ
 SAMUEL FERREIRA, MAREK WAWRZYŃIAK

ZESPÓŁ INSTRUMENTÓW DAWNYCH POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ
 CAPELLA REGIA POLONA

w składzie:

I skrzypce – MARTA KORBEL – zastępca koncertmistra
 KACPER SZWOT, LUDMIŁA PIESTRAK

II skrzypce – ALICJA SIERPIŃSKA
 MAŁGORZATA GÓRAJ

altówki – NATALIA REICHERT
 KATARZYNA RYBUZA

wiolonczela – MACIEJ ŁUKASZUK
 kontrbas – GRZEGORZ ZIMAK

tarcia, gitara – FILIP ZIELIŃSKI
 harfa – ZUZANNA FEDEROWICZ

flety gołe – AGNIESZKA MAZUR-ZBOROWSKA
 OLGA MUSIAŁ-KURZAWSKA

kornet, trąbka – JAKUB KULAWIK
 kornet – AGNIESZKA SZWAJGIER
 trąbki – FILIP PYSZ, JACEK JURKOWSKI

puzony – PIOTR DĄBROWSKI, ANDRZEJ TRACZYK
 PAWEŁ WACHOWSKI, PRZEMYSŁAW
 BYCHAWSKI, GRZEGORZ PYTLIK

pozytyw, regał – JAKUB JASTRZEBSKI
 klawesyn – PIOTR CJA DOMAGALSKA-KALUŻA
 klawesyn – KRZYSZTOF GARSTKA

www.operakrolewska.pl

CS Scanned with CamScanner

CS Scanned with CamScanner

- Mozart C-minor Mass with The Royal Polish Opera - Warsaw - Poland



**WOLFGANG AMADEUS MOZART
WIELKA MSZA c-moll**

Scanned with CamScanner



- Così Fan Tutte by Mozart with The Royal Polish Opera - Warsaw - Poland



**WOLFGANG AMADEUS MOZART
COSÌ FAN TUTTE**

18 listopada 2022

godz. 19.00

(czas trwania: 3 godz. 10 minut – 1 przerwa)

Teatr Królewski w Starej Oranżerii
w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie ul. Agrykola 1

kierownictwo muzyczne – DAWID RUNTZ
reżyseria – JITKA STOKALSIKA
scenografia – MARLENA SKONECZKO
reżyseria światel – DANIEL SANJUAN-CIEPIELEWSKI
ruch sceniczny – ZBIGNIEW CZAPSKI
przygotowanie Zespołu Wokalnego – JAKUB SZAFRAŃSKI
asystent reżysera – SŁAWOMIR JURCZAK
II asystent reżysera – AGNIESZKA KOZŁOWSKA
inspicjentka – AGNIESZKA ORLIKOWSKA

wykonawcy:

Fioriligi – ALEKSANDRA ORŁOWSKA
Dorabella – ANNA RADZIEJEWSKA
Despina – MARTA BOBERSKA
Ferrando – SYLWESTER SMULCZYŃSKI
Guglielmo – DAMIAN WILMA
Don Alfonso – ROBERT GIERLACH
Isidoro – MONIKA KOLASIŃSKA

ZESPÓŁ WOKALNY POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ
ORKIESTRA POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ

dyrygent – DAWID RUNTZ

ZESPÓŁ WOKALNY POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ

w składzie:

soprany – ANNA WYRZYKOWSKA, MAGDALENA RUCIŃSKA,
MALGORZATA RUDNICKA, MARIA ZŁOTEK
alt – MALGORZATA BARTKOWSKA, KATARZYNA KRZYŻANOWSKA,
EWA MIKULSKA, MARTA SCHNURA
tenory – JAKUB A. GRABOWSKI, PAWEŁ KOWALEWSKI,
PAWEŁ PIĘKOŚ, MIKOŁAJ ZGÓDKA
basy – PIOTR CHWEDOROWICZ, PIOTR KĘDZIÓRA,
SAMUEL FERREIRA, MAREK WAWRZYNIAK

ORKIESTRA POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ

w składzie:

I skrzypce – TOMASZ KULISIEWICZ - koncertmistrz
JOANNA ARTYSZ, ROBERT GIL, JACEK JACKÓW
KATARZYNA PACIORKIEWICZ-JARMUŁA, MARIOLA PERON
II skrzypce – DOROTA KOMOROWSKA, AGNIESZKA LECH
MARCIN JAMRÓŻY, MALGORZATA PANUFNIK-WILLMAN
altówki – ALICJA BATOR, MARIUSZ LECH
MALGORZATA STAROŃ, MIROSLAW ZALEWSKI
wiolonczele – ROBERT DACKO - koncertmistrz
DOROTA SMOLIŃSKA, KRZYSZTOF IWICKI
kontrabas – ALBERT MYCZKOWSKI
flety – WERONIKA SKOWRONEK-STAROWICZ, AGNIESZKA WALDHEIM
oboje – JAKUB JACKOWSKI, MAREK MOROŃ
klarnety – JULIAN PAPROCKI, MATEUSZ SOWA
fagoty – MARCIN ORLIŃSKI, MARCIN OSTAŁOWSKI
waltornie – KAMIL PATORA, KRZYSZTOF DYRDA
trąbki – BOGUMIŁ SOROKA, JACEK JURKOWSKI
perkusja – MATEUSZ ZAWADZKI

www.operakrolewska.pl

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

2021

The year of 2021 was highly affected by the pandemic caused by COVID-19. The entire art business was affected and concerts, recital, tours, festivals and auditions were cancelled.

2020

The year of 2020 was highly affected by the pandemic caused by COVID-19. The entire art business was affected and most concerts, recital, tours, festivals and auditions were cancelled.

- 3rd Prize - Linus Lerner Voice Competition Brazil



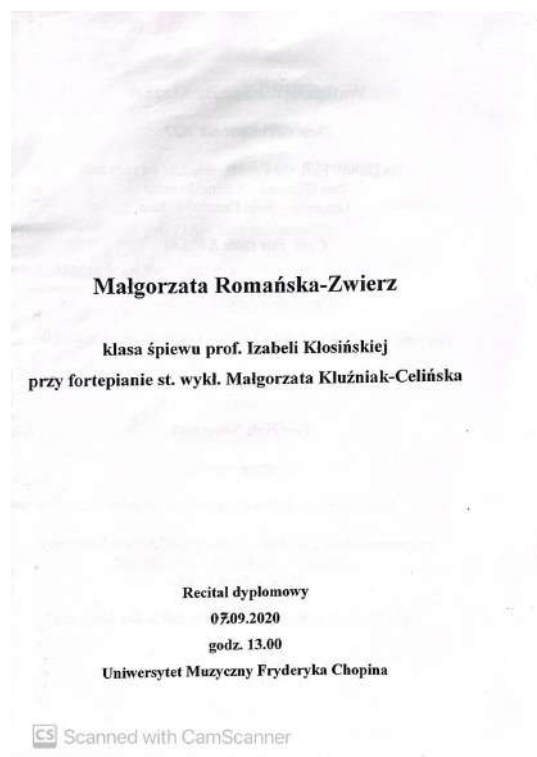
- Clovis Salgado Foundation's Opera Academy - Palacio das Artes - Brazil
Masterclasses with: Eliane Coelho, Gabriel Rhein-Schriato, Livia Sabag, Fabio Bezzuti, Rafael Andrade and Marcio Gomes



- Confirmation of a World Tour's cancelation with Lübeck Chorakademie - China, South Korea and Singapore.



- Soloist in Graduate Recital of Małgorzata Romańska-Zwierz at Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina - Poland



- Soloist – Figaro in The Barber of Seville with The Atlanta Opera Tour.

67 different venues in whole Atlanta area. 80 Performances.

Atlanta City, Georgia State, United States of America.

SPONSORS

The Atlanta Opera would like to thank the following for their generous support of our educational and community development programs:

Coca-Cola **GAS SOUTH**

Georgia Lottery **A.T. & T.**

PHILADELPHIA

Support also provided by:

- Mary Mosey Fund of The Atlanta-South Point Foundation**
- Bright Wings Foundation**
- George M. Stovall Trust Fund**
- High Street Fund of Atlanta Camp-Ford Foundation**
- Community Family Foundation**
- The Goldberg Foundation**
- Mr. Rowland W. Haver** (Gurney Foundation of Atlanta)
- Weston Corporate Foundation**
- The David Child for Atlanta**
- Dr. & Mrs. Nelson M. Knicker**
- Mr. William E. Pennington**
- Public Cause Media's Charlotte**
- Faustus Award of Wilson Foundation**
- The Davis, Hill, & Patten Woodruff Fund**
- Sara Foundation**

For more information about The Atlanta Opera's educational and community programming, please visit atlantaopera.org/education.

THE ATLANTA OPERA

THE BARBER OF SEVILLE for families!

CAST

JAMES ARTHUR BOGARD
Alfaro

JESSICA MOUL
Barbina

DANIEL PROFFER
Florencia

MAURICE FRANK
Fosca

TAMARA STROMBOUT
Barbina

SYNOPSIS

Act One
 In the bustling city of Seville, a barber named Figaro is the most popular man in town. He is a quick-witted, charming man who is always ready to help his neighbors. One day, he meets a young woman named Susanna and falls in love with her. Susanna is a beautiful and talented singer who is being pursued by a wealthy nobleman. Figaro helps her to escape his grasp and they get married in secret. The nobleman discovers their secret and plots to ruin their marriage. Figaro uses his wit and charm to outsmart the nobleman and save his family. In the end, the nobleman is humiliated and Susanna and Figaro are reunited.

The Atlanta Opera's production of The Barber of Seville is a family-friendly version of the classic opera. The story is set in 18th-century Seville, Spain, where a quick-witted barber named Figaro helps a young woman named Susanna escape the grasp of a wealthy nobleman. The production is a charming and accessible introduction to the world of opera, with a focus on the humor and wit of the original story. The cast is led by James Arthur Bogard as Figaro, Jessica Moul as Susanna, and Daniel Proffer as the nobleman. The production is a perfect choice for families looking to enjoy a night of opera together.

- Singer in Christmas on Clairemont Concert.

Decatur City, Georgia State, United States of America.

Christmas on Clairemont
DECEMBER 15, 2019 7PM

THE SINGERS

FIRST BAPTIST CHURCH OF DECATUR CHOIR

SOLOIST	ALTO	TENOR	BASS
Annika Johnson	Julia Pyle	Jeffrey Pyle	David Pyle
Elizabeth Lee	Emily Lee	Matthew Lee	Michael Lee
Michael Lee	Matthew Lee	Michael Lee	Michael Lee
Matthew Lee	Michael Lee	Michael Lee	Michael Lee
Michael Lee	Michael Lee	Michael Lee	Michael Lee

MEMBERS OF THE DECATUR CIVIC CHORUS

SOLOIST	ALTO	TENOR	BASS
Matthew Lee	Michael Lee	Michael Lee	Michael Lee
Michael Lee	Michael Lee	Michael Lee	Michael Lee

ATLANTA SINGERS FROM NEAR AND FAR

SOLOIST	ALTO	TENOR	BASS
Matthew Lee	Michael Lee	Michael Lee	Michael Lee
Michael Lee	Michael Lee	Michael Lee	Michael Lee

- CD Recording – World Premiere in Opera “The Wall and the Rose” by Stephen Thurlow.

Atlanta City, Georgia State, United States of America.

THE WALL AND THE ROSE
A CD Recording of the opera by Stephen Thurlow

ACT I

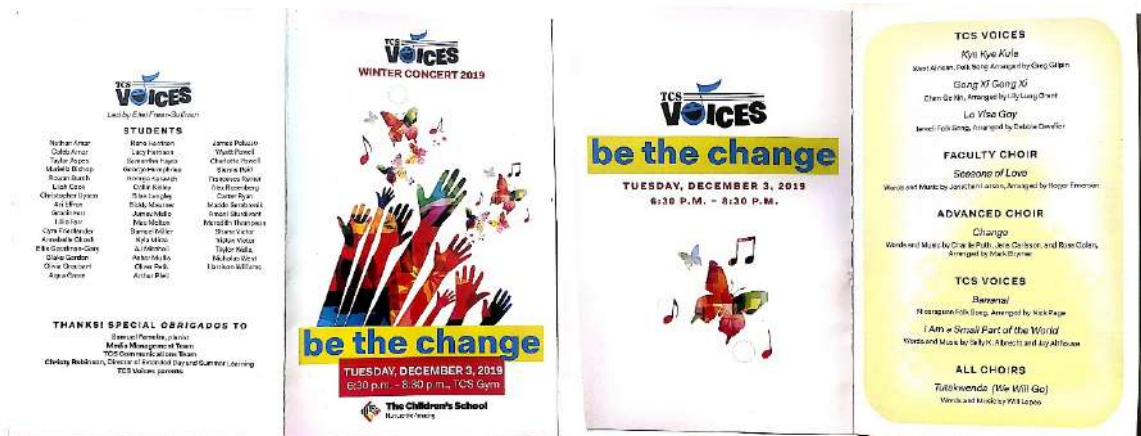
- Overture - (Duration) 3:23
- The Wall - (Time) 5:41
- Trumpet - (The Heart of the Matter) 3:31
- Look at Me - (Song) (Duration) 4:00
- Look at Me - (Song) (Duration) 4:00
- Look at Me - (Song) (Duration) 4:00
- Look at Me - (Song) (Duration) 4:00
- Look at Me - (Song) (Duration) 4:00
- Look at Me - (Song) (Duration) 4:00
- Look at Me - (Song) (Duration) 4:00
- Look at Me - (Song) (Duration) 4:00

ACT II

- Overture - (Duration) 3:23
- Look at Me - (Song) (Duration) 4:00
- Look at Me - (Song) (Duration) 4:00
- Look at Me - (Song) (Duration) 4:00
- Look at Me - (Song) (Duration) 4:00
- Look at Me - (Song) (Duration) 4:00
- Look at Me - (Song) (Duration) 4:00
- Look at Me - (Song) (Duration) 4:00
- Look at Me - (Song) (Duration) 4:00
- Look at Me - (Song) (Duration) 4:00
- Look at Me - (Song) (Duration) 4:00

Produced by David E. Seligson
THURLOW PRODUCTIONS, LLC
Single Disc CD 8674

- Pianist with The Children School Children Choir.
Atlanta city, Georgia State, United States of America.



- Singer in International Lubeck Chorakademie.
Feuchtwangen City, Bavaria, Germany.



- Singer in International Chorakademie Lubeck at Rheingau Musik Festival.

Wiesbaden City, Hesse, Germany.

Wiesbaden, Ringkirche | Freitag, 9. August 2019, 20.00 Uhr

Fokus: Christiane Karg

Gioachino Rossini:
„Petite Messe solennelle“

Christiane Karg, Sopran
Angela Brower, Mezzosopran
Siyabonga Maqungo, Tenor
Gyula Orendt, Bass
Ulrike Payer, Klavier I
Maroš Klátik, Klavier II
Michael Meyer, Harmonium
Internationale Chorakademie Lübeck
Rolf Beck, Litung

09.08.19 | Gioachino Rossini: „Petite Messe solennelle“

09.08.19 | Gioachino Rossini: „Petite Messe solennelle“

- Singer and Soloist in International Lubeck Chorakademie.

Smolenice, Trnava Region, Slovakia.

CHOR AKADEMIE LÜBECK

The International Choir Academy Lubeck
CASTLE SMOLENICE, SLOVAKIA
22.7.2019 – 6.8.2019

SUMMER CHOIR ACADEMY 2019

Sopranos:
Miriem Hannah Adorf/Germany
Amelya Balayan/Armenia
Aneta Podzacka/Bandov/Czech Rep.
Barbara Dubrovská/Slovakia
Veronika Čepčuková/Slovakia
Erika Heikarova/Czech Rep.
Zsuzsanna Kapfi/Hungary
Lucyna Kofczak/Poland
Henriê Desidore Lima Porto/Brazil
Dominika Majdánová/Slovakia
Henrietta Hanna Spundardottir/Iceland
Alita:
Ekaterina Bozhonova/Russia
Eliška Švančáková/Poland
Noah Kuhl/DuChêne
Anna-Lisa Gemhardt/Germany
Izab Berrando Ibaigueren/Spain
Diana Kula/Poland
Océlie Pralus/France
Marela Blatná/Rahal/Brazil
Cristina Teres/Spain
Laura Uhorňáková/Slovakia

Tenors:
Andrius Bartkus/Lithuania
Alexandre de Souza Bianqui/Brazil
Vukica Jack/South Africa
Maroš Klátik/Slovakia
Jairo Andrea Canto Navarro/Chile
Sibudso Douglas Jabulane Simelone/South Africa
Jing Xing Tan/China
Bartłomiej Witozko/Poland
Kladi Xama/Albania

Bass:
Kirilj Evangeljica Barakos/Greece
Petar Dimov/Bulgaria
Luis Carlos Landeiro Figueiredo/Portugal
Michał Grębski/Poland
Samuel Francisco Ferreira de Rêgo/Brasil
Filipe Silva dos Santos/Brazil
Jędrzej Suska/Poland
Thiago Henrique Tebiera/Brazil

SEVEN UP 5 MOZARTOM
26.7.2019 19.30 hod.
Bývalý líder 1. kvarteta
Málo koncertov a oper
K. A. Mozart

Bach & Mahler
30.7.2019 15.30 hod.
Zborný v spolupráci
koncert

Gioachino ROSSINI
5.8.2019 19.30 hod.
Petite Messe Solennelle
pre operu sála, ženskú
a ženskú

Sila Maternan
Archiele/španielske polície
v Trnave

Francúzsky koncert
v Trnave

Sila Maternan
Archiele/španielske polície
v Trnave

19

- Singer in The Atlanta Opera Chorus – Eugene Onegin.

Atlanta city, Georgia State, United States of America.

THE ATLANTA OPERA

EUGENE ONEGIN
MAR 2, 3, 8, 10, 2019
COBB ENERGY CENTRE
ENCORE

THE ATLANTA OPERA CHORUS

CHORUS MASTER
Rafaela Simeon

CHORUS MEMBERS:

SOPRANO
Hanna Duda
Jasmin Duda
Kate Dwyer
Nancy Lewis
Alexa Noffs
Natalie Sage
Juliana Shapiro
Jessica Simpson
Amy Tombari
Tiffany Loughe

TENOR
Siler Allen
Rolf Berke
Dustin Dwyer
Joe Gaudin
Oli Gove
Tim Hall
William McChesney
Tim Peters
Tom Tyle

ALTO
Gemma Anderson
Carla Anderson
Alisa Brasing
Jana-Lene
Allison Sauer
Hilary Tyle
Lacey Young
Julia Yon

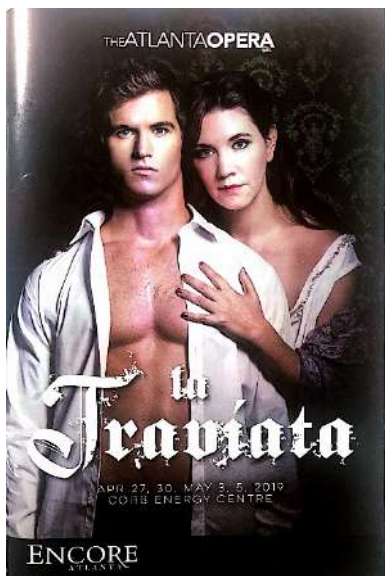
BASS
Robert Anderson
Angus Bell
David Brown
Gus Gaudin
Steve Hillis
Michael Lindsay
Thomas Marshall
Stephen Mitchell
Tanner Miller

SUPRANUMERARIES
Diana Robinson
Kati Stovall
Jana Hunter
Jana Smith
Katie Walsh
Sara Wilson

ACTING CAPTAIN/CONDUCTOR: Clifton Greenway / Jennifer O'Neil

- Soloist in The Atlanta Opera – Un Messaggero in La Traviata.

Atlanta city, Gorgia State, United States of America.



CREDITS

USIC Giuseppe Verdi
 LIBRETTO Francesco Maria Piave
 1ST PERFORMANCE March 5, 1853, Teatro La Fenice, Venice

CONDUCTOR Andrew Tague, dir. Carl de Sily
 EXECUTIVE DIRECTOR Francesco Zambelli
 ASSOCIATE DIRECTOR Joshua Brown
 SCENIC DESIGNER Brent Dawson
 COSTUME DESIGNER Joe Glickstein
 SETS & MAKEUP DESIGNER James McLaughlin
 ASSOCIATE SCENIC DESIGNER James Romano III
 ASSISTANT LIGHTING DESIGNER AJ Oshen
 CHOREOGRAPHER Tadeo Rose
 ASSOCIATE CHOREOGRAPHER Andrea Besom
 ASSOCIATE CONDUCTOR/CHORUS MASTER Tadeo Rose
 SUBTITLES Kelly Rowke

CAST

VIOLETTA VALÉRY Zsuzsa Makrai
 ALFONSO ELBENICHT Kevin Chang
 RICORDO GERMONT Fabian Njze
 FLORA BERVOIX Elizabeth Soria
 ANVINA Anna Kallakovic
 GASTONE Justin Smith

BARONE DOUPLICI Jordan Ryan
 MARQUESE D'OBIGNY Owen McDonald
 DR. GRENVILLE Alex Hogg
 GAUFFRE Robert Hanke
 MESSENGER Samuel Thomas
 FLORA'S SERVANT Mark Gleditsinger

MUSICAL PREPARATION Mauro Sessa
 ASSISTANT DIRECTOR Owen Heaney
 PRODUCTION STAGE MANAGERS Eric Aguirre
 ASSISTANT STAGE MANAGERS Renee Verna, Leslie Seem

*Performed in Italian with English subtitles
 Approximate Running Time: 2 hours, 50 minutes, including one intermission
 La Traviata is a co-production of The Atlanta Opera, Washington National Opera, The Columbus Festival, Seattle Opera, and Dallas Loveless.*

*Members of The Atlanta Opera Studio
 Members of The Atlanta Opera Studio

The Jury of Daily Running: Young Artist Stage Director, given in honor of Daniel Zanini



FEATURES

12 LOVE: THE ECSTASY AND THE BURDEN
 BY NOEL MORRIS

28 CHORUS SPOTLIGHT:
 CHRISTOPHER HAWKINS, BASS

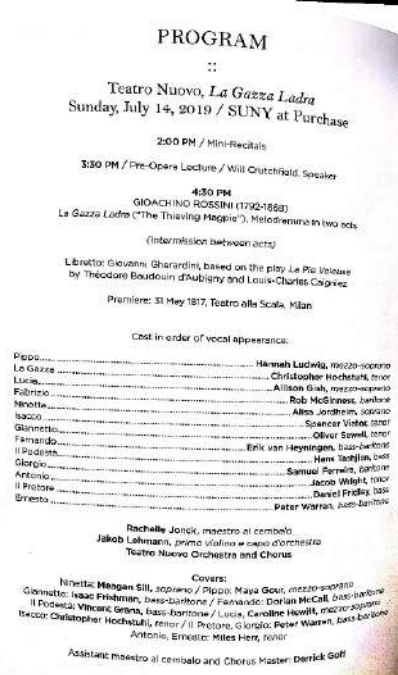
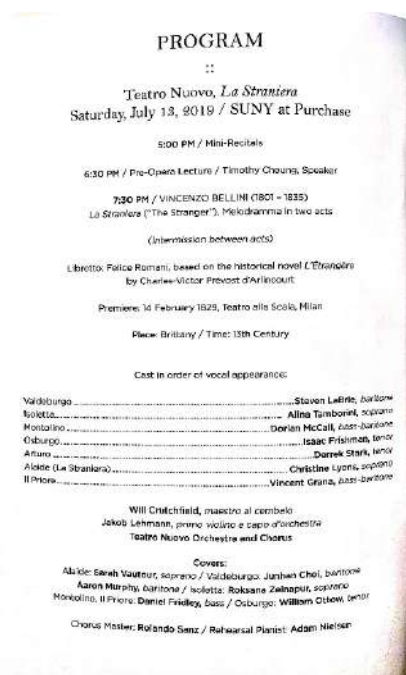
PERFORMANCE

5 WELCOME 16 CAST & CREATIVE
 6 SPONSORS 20 CHORUS
 7 CREDITS 31 ORCHESTRA
 8 SYNOPSIS

DEPARTMENTS

32 COMMUNITY ENGAGEMENT 46 FOUNDATIONS & GOVERNMENT
 34 ANNUAL GIVING 47 BOARD OF DIRECTORS
 41 BARBARA D. STEWART LEGACY SOCIETY 48 STAFF
 42 TRIBUTES & MEMORIALS 50 HOUSE POLICIES
 44 CORPORATE PARTNERS

- Soloist and Singer in Teatro Nuovo’s Summer Bel Canto Academy at Purchase College New York and Jazz at Lincoln Center. Giorgio in La Gazza Ladra, Fernando Cover in La Straniera and Rossini’s Stabat Mater.



- Georgia State University Diploma - Masters in Arts: Voice Performance.

Atlanta City, Georgia State, United States of America.



- Soloist – Carl-Magnus in Sondheim’s A Little Night Music with Georgia State University Opera Studio.

Atlanta City, Georgia State, United States of America.

SCHOOL OF MUSIC

Georgia State University | SCHOOL OF MUSIC

presenting

GSU OPERA THEATER

in

A Little Night Music

Music and lyrics by Stephen Sondheim Book by Hugh Wheeler

(Based on the film, *Smiles of a Summer Night*, by Ingmar Bergman)

Carroll Freeman
 Artistic Director and Stage Director

Logan Souther
 Conductor

and

Brian Osborne
 Music Director

Friday, April 13, 2018, 8:00pm
 Saturday, April 14, 2018, 8:00pm
 Sunday, April 15, 2018, 3:00pm

RIALTO CENTER FOR THE ARTS

CAST
 (in order of appearance)

The Ladiesmaid	Joanna Burrell
Mrs. Nordstrom	Amy Baker
Mrs. Nilsson	Scarlett Reece (Nana Margolis)
Mrs. Anderson	Sara Zate (Kristen Jiang)
Mrs. Segstrom	Thalia Cabral
Mrs. Karlsson	Ethan Michel
Mr. Eriksson	Jake McWhorter (Corey Galloway)
Mr. Johansson	Baltharios Chasantilis
Mr. Lindquist	Eather Malool
Madame Armfeldt	Thalana Canalko (Jason Chung)
Freddie, her daughter	Clarence G. Bell III, Gody Galyan III
Fredrik Egerman	Catherine Lee IV, Lucy Stearns (Amy Sater)
Anne Egerman, his wife	Tyler Cook, Ethan Michel
Henrik Egerman, his son	Nicole Meliones
Peter, their maid	Natalie Golcher*, Marissa Richardson IV
Actress II	Maria Margolis
Maja-Dorn	Philip Bagla
Desiree Armfeldt, an actress	Natalie Golcher*, Jay Lester*, Marissa Richardson IV
Count Carl-Magnus Malcoffe, her lover	Samuel Ferreira
Courtesan Charlotte Malcoffe, his wife	Gabrielle Batougi*, Bria Hantson*
Bjorn	Killian McCaslin
Olaf	Dasam Chama
Milla	Kristen Jiang
Butler	Corey Galloway

(Denotes understudy)

Friday, April 13, 8:00pm Saturday, April 14, 8:00pm Sunday, April 15, 3:00pm

There will be one 15-minute intermission between acts.

ARTIST PROFILES

Publicity photographs and bios of the Artists and Production personnel will be displayed in the Rialto lobby.

The advertising or other video or audio recording of this production is strictly prohibited.

Admission: \$15.00
 Student: \$12.00
 Senior: \$10.00
 Child: \$8.00
 Infant: \$5.00

Barcode: 482405

If you are unable to attend a Series performance, you may be able to transfer your ticket and receive an acknowledgment for its purposes. Please call 404-413-0849 at least 24 hours before performance time for more information.

RIALTO CENTER FOR THE ARTS

2017-2018 Rialto Series presents

A Little Night Music

Sunday, April 15, 2018, 3:00 pm

RIALTO CENTER FOR THE ARTS
 125 SOUTH MOUNTAIN PARKWAY, SUITE 100
 ATLANTA, GA 30303
 (404) 516-3000

482405

RIALTO CENTER FOR THE ARTS

RIALTO CENTER FOR THE ARTS
 125 SOUTH MOUNTAIN PARKWAY, SUITE 100
 ATLANTA, GA 30303
 (404) 516-3000

482405

TERMS AND CONDITIONS: THE RIALTO CENTER FOR THE ARTS is not responsible for any loss of property or damage to property. The Rialto Center for the Arts is not responsible for any loss of property or damage to property. The Rialto Center for the Arts is not responsible for any loss of property or damage to property.

- Soloist with Atlanta Musicians Orchestra – Love and Loss Concert.

Atlanta City, Georgia State, United States of America.

The Atlanta Musicians' Orchestra

PRESENTS:
"LOVE AND LOSS"



Featuring guest soloists - Courtney Hickey, Soprano and Samuel Ferreira, Baritone

COLLINS UNITED METHODIST CHURCH, Sunday January 21, 2018, 2:00PM
2210 HOWELL HILL RD NW ATLANTA, GA

Adopted Program # 15

PROGRAM		
DONIZETTI	DON PASQUALE	"Bella Siccome" <small>Original Premiere - Estiva Melissano</small>
PUCCINI	TOSCA	"Vissi d'Arte" <small>Quintet - Hickey et Tosti</small>
MOZART	DON GIOVANNI	"La ci Darem la Mano" <small>Quintet - Hickey et Tosti and Samuel Ferreira et Don Giovanni</small>
PUCCINI	TOSCA	"E Lucevan le Stelle" <small>Quintet - Ferreira et Hickey et Giovanni</small>
PUCCINI	MADAMA BUTTERFLY	"Un Bel di Vedremo" <small>Courtney Hickey et Madama Butterfly</small>
PUCCINI	LA BOHEME	"O Soave Fanciulla" <small>Courtney Hickey et Mimi</small>
BEEHOVEN		Leonore Overture #3

After the performance:
MEET THE MUSICIANS AT THE BAKE SALE

Principal Conductor - Dahlan Robert Foa
Concertmaster - Dan Salzinger

The Atlanta Musicians' Orchestra is a nonprofit community orchestra composed of volunteers of all ages. Beginners and professionals of all ages welcome.

Donations warmly welcomed at our web site:
<http://atlantamusiciansorch.wix.com/home>

The Atlanta Musicians' Orchestra

DAHLAN ROBERT FOAH, MUSIC DIRECTOR AND PRINCIPAL CONDUCTOR

WILLIAM BREMAN JEWISH HOME, Sunday, January 14, 2018
1113 HOWELL HILL RD NW ATLANTA, GA

PRESENTS:
"LOVE AND LOSS"

Featuring guest soloists - Courtney Hickey, Soprano and Samuel Ferreira, Baritone

DONIZETTI	DON PASQUALE	"Bella Siccome un Angelo" <small>Samuel Ferreira et Madame Moltislow</small>
PUCCINI	TOSCA	"Vissi d'Arte" <small>Courtney Hickey et Tosti</small>
MOZART	DON GIOVANNI	"La ci Darem la Mano" <small>Quintet - Hickey et Tosti and Samuel Ferreira et Don Giovanni</small>
PUCCINI	TOSCA	"E Lucevan le Stelle" <small>Samuel Ferreira et Madama Butterfly</small>
PUCCINI	MADAMA BUTTERFLY	"Un Bel di Vedremo" <small>Courtney Hickey et Madama Butterfly</small>
PUCCINI	LA BOHEME	"O Soave Fanciulla" <small>Courtney Hickey et Mimi</small>
BEEHOVEN		Leonore Overture #3

CONCERTMASTER - Dan Salzinger

Special Thanks to:
The William Breman Jewish Home
and Shanna Horvath for their extraordinary hospitality

Please visit our website
<http://atlantamusiciansorch.wix.com/home>

- Concert with The Atlanta Musicians Orchestra – A Tribute to Leonard Bernstein.

Atlanta City, Georgia State, United States Of America.

The Atlanta Musicians' Orchestra

DAHLAN ROBERT FOAH, MUSIC DIRECTOR AND PRINCIPAL CONDUCTOR

WILLIAM BREMAN JEWISH HOME, Sunday, August 19, 2018
3150 HOWELL MTR. RD NW ATLANTA, GA

OPEN DRESS REHEARSAL:
"A TRIBUTE TO LEONARD BERNSTEIN"

Featuring Thais Cabral Vaz de Souza, Soprano and Samuel Ferreira, Baritone

AARON COPLAND	An Outdoor Overture
LUCAS RICCIAMAN	Fantasy for Orchestra
LUCAS RICCIAMAN	A Summer Excursion
LEONARD BERNSTEIN	West Side Story Concert Suite
Atlanta	Samuel Ferreira et Tosti
One Hand, One Heart	Samuel Ferreira et Tosti
Somewhere	Samuel Ferreira et Tosti
Babony Stone	Samuel Ferreira et Tosti
	Thais Cabral Vaz de Souza et Samuel Ferreira

CONCERTMASTER - Dan Salzinger

Special Thanks to:
The William Breman Jewish Home
and Shanna Horvath for their extraordinary hospitality

Please visit our website
<https://amorch.com>

The Atlanta Musicians' Orchestra

DAHLAN ROBERT FOAH, MUSIC DIRECTOR AND PRINCIPAL CONDUCTOR

COLLINS MEMORIAL UMC, Sunday, August 26, 2018
2210 HOWELL HILL RD NW ATLANTA, GA

PRESENTS:
"A TRIBUTE TO LEONARD BERNSTEIN"


AARON COPLAND	An Outdoor Overture
LUCAS RICCIAMAN	Somewhere Excursions
LUCAS RICCIAMAN	Fantasy for Orchestra
LEONARD BERNSTEIN	West Side Story Concert Suite
Atlanta	Samuel Ferreira et Tosti
One Hand, One Heart	Samuel Ferreira et Tosti
Somewhere	Samuel Ferreira et Tosti
Babony Stone	Samuel Ferreira et Tosti

CONCERTMASTER - Dan Salzinger

After the performance:
MEET THE MUSICIANS AT THE BAKE SALE

Special Thanks to:
Deacon First United Methodist Church
for their extraordinary hospitality

Please visit our website
<https://amorch.com>



SAMUEL FERREIRA, a Brazilian born soloist, began his musical studies at the age of 12 performing in the "Dona Elvira" choir. He continued his love of choral music by participating with the Minas Gerais Symphony Choir, Federal University of Minas Gerais Chamber Choir and Coro Madrigal and Ars Nova Choir.

He was asked to participate in the 10 Francisco Vozal Academy, with maestro Ralf Beck, from Lötbeck where he won a scholarship to study in Germany and Poland as part of the Lübeck choir Academy. He was selected to sing in masterclasses with Francisco Carrara, Luciano Monteiro, Paulo Sassi, Lucio Duchonova, Magret Honig and Marcel Soares.

Mr. Ferreira began his vocal studies in 2011 and immediately won the V. Concourse "Young Soloists" Prize with Minas Gerais Symphony Orchestra and BDMG Young Soloists Competition. His last prizes were in the Atlanta Music Club Competition 2017, Georgia MATS Voice Competition 2017 and Atlanta Choir Guild Voice Competition 2017. He has performed the roles of Aguilin in Mozart's *Agulinas* and *Illoin* in Rossini's *La Comedia di Matrimonio*, Don Giovanni in Mozart's *Don Giovanni*, *Illoin* in Sullivan's *The Maid* and *Illoin* in Verdi's *Illoin*. He was the baritone soloist for Brahms' *Chorus* *Chorus Requiem* and *Requiem*.

Recently Mr. Ferreira is studying for his Master of Arts Degree in Voice Performance at Georgia State University under the supervision of Dr. Kathryn Hartman and Dr. Carol Freeman.

- Soloist - Marcelo in La Boheme with Capitol City Opera in 'Dinner and a Diva' Concert Series. Atlanta City, Georgia State, United States of America.

Capitol City OPERA COMPANY
presents
Dinner and a Diva
at **Petite Violette Restaurant**
September 2018

Tonight's Performers
Rachel Eve Holmes (Mimi), soprano
Robin Sewell (Musette), soprano
Pedro Carreras (Rodolfo), tenor
Samuel Ferreira (Marcello), baritone
André Paete (Colline/Schaunard/Alcindoro), baritone
Catherine Giel, piano

Capitol City Opera Staff
Michael Nutter, Artistic Director
Catherine Giel, Music Director
Michael Giel, Conductor
Courtney Loney, Education Coordinator
Harry Hollingsworth, Administrator
Tom FitzStephens, Madrigals Director
Donna Angel, Founder & Artistic Director Emerita

Board of Directors
Michael Nutter, Interim President
Donna Angel, Vice President
Keith Walker, Treasurer
Heather Dicus, Secretary
Eric Stephens, Will Butcher, Pamela Oltard, Linda Johnson, Hile Janene King, Thomas R. King, James Powell, Lynn Zelnutcz, Michael Nutter

La bohème
by Puccini
Welcome and Introduction
Non sono in vena Rachel Eve, Pedro
Che grida mamma Pedro
Mi chiamano Mimi Rachel Eve
O scena fanciulla Rachel Eve, Pedro

First Course
Quando mi vide and cello state Robin, Rachel Eve, Pedro, Samuel, André
Mimi, speravo di trovarti qui Samuel, Rachel Eve, Pedro
Dov'è lei Rachel Eve
Addio, addio svegliare Rachel Eve, Pedro, Robin, Samuel

Second Course
O Mimi, tu più non torri Pedro, Samuel
Vedeva zingari, senti André
Sono andati? Rachel Eve, Pedro
Madonna benedetta and Finta Rachel Eve, Robin, Pedro, Samuel, André

Third Course
Tonight's Sponsors
Mike Linton and Gary Youngblood

- Soloist in Christmas Evening Service at St. Teresa's Episcopal Church. Acworth City, Georgia State, United States of America.

St. Teresa's Episcopal Church
December 24, 2018
Christmas Eve 10:30 pm

O HOLY NIGHT
the stars are brightly shining,
in the quiet of the night,
how could it ever enter our hearts,
to adore Thee, our God and King?

5725 Fords Road
Acworth, Georgia 30101
770-591-9048
www.stteresasacworth.com

Special thanks are extended this evening to our guest musicians and soloists:

Trumpet Jason Collier, Ryan Finlayson
Trombone Trevor Hassel, Wesley Dale
French Horn Charles Bets
Tuba Kobe Greene
Cymbals Samuel Brooke
Timpani Reilly McLean
Soloists Haley Johnson, Thais Cabral Vas, Samuel Ferreira

- Congregational Leader at First Baptist Church of Decatur. Decatur City, Georgia State, United States of America.

A Celebration of Debbie Pugh's Life
September 14, 2018
First Baptist Church of Decatur
308 Clermont Ave, Decatur, GA

ORDER OF SERVICE

"She is clothed with strength and dignity and laughs without fear of the future"
- Proverbs 31:25

Prelude: "It is Well With My Soul" Nicholas Bowden
Welcome: Courtney Mangione
Prayer: David Jordan
Musical Selection: "Lord I Lift Your Name on High" EDNA MCGEE
Congregational Song: "When the Music Fades" W. HAYES
Glimpse into Debbie's Life: Hankron Williams, FBC Decatur; Buddy Fawcett, FBC Decatur; Mark Greenleaf, Georgia; Clayton Pugh and Malack Mabine, Messages from Kenya; Cheri Trapp, Georgia
Message: Peter Biva Jones
Postlude: "Majesty" Nicholas Bowden
WORDS AND MUSIC BY ANDREW CARPENTIER
Participants: Dr. David Jordan, Senior Pastor, FBC Decatur; Dr. Pilar Ruiz Jones, Pastor Emerita, FBC Decatur; Samuel Ferreira, leading congregational music; Nicholas Bowden, Organist

- Singer in The Atlanta Opera Chorus – Sweeney Todd.

Atlanta city, Georgia State, United States of America.

THE ATLANTA OPERA
SWEENEY TODD
 THE DEMON BARBER OF FLEET STREET
 A MUSICAL THRILLER
 MUSIC BY **STEPHEN SONDHEIM** LYRICS BY **HUGH WHEELER**
 JUNE 9-17, 2018 | COBB ENERGY CENTRE
 CO-PRODUCED BY **GAS (S) SOUTH**

ENCORE ATLANTA

THE ATLANTA OPERA CHORUS
 CHORUS MASTER
 Richard Salner

CHORUS MEMBERS

SOPRANO
 Citha Anderson
 Elean Davis
 Kara Doolie
 Kiana Howell
 Rebecca Hugley
 Jeanette Simpson

TENOR
 Joe Calafaro
 Brandon Callahan-Fingerid
 Will Green
 Sanghee Kim
 William McClintock
 Silvio Alfano

ALTO
 Imogene Anderson
 Elizabeth Barnes
 Malissa Gailley
 Justin Lane
 Antoinette Telle
 Louise Young

BASS
 Jacob Higgins
 Rob Harke
 Chris Connolly
 Samuel Fennell
 Timothy Hankok
 Stephen Michael
 Yvon Saguto

SUPERNUMERARIES
 Marcus Allen
 James Pflaumlady
 Jarry Rimmer
 John Jenkins
 Les Mason
 David van Merheogen
 Spino Wauert

1718
 THE ATLANTA OPERA
SWEENEY TODD
 THE DEMON BARBER OF FLEET STREET
 A MUSICAL THRILLER
 MUSIC BY **STEPHEN SONDHEIM** LYRICS BY **HUGH WHEELER**
 JUNE 9, 12, 15, 16, 17, 2018
 COBB ENERGY CENTRE
 2000 COBB GALLERY DRIVE
 ATLANTA, GA

ATLANTAOPERA.ORG | 404-681-8885

- Soloist in Christmas on Clairemont Concert.

Decatur City, Georgia State, United States of America.

FIRST BAPTIST CHURCH OF DECATUR
 PRESENTS
Christmas on Clairemont
 December 16, 2018 @ 7pm
 Hosted by Donald Seligson

Elegant, timeless music performed by world-class artists

Featuring the Atlanta Gay Men's Chorus under the direction of Donald Milton III, and the Atlanta Young Singers under the direction of Paige Fumbanks Mathis.

THE SINGERS

MEMBERS OF THE COMBINED FESTIVAL CHORUS

SOPRANO Elizabeth Savelle Tracy Cabral Patty Crowe Johanna Diaz Jackie Ferguson Tina Hanson Annel Lane Green Lake Joni Lake Patsy Mackay Kerry Martin Gwen Mitchell Anna Myers Sally Nelson Kara Nielsen Gloria Ni Jan Pratt Mary Sue Rindig Katie Robertson Hannah Salas Maureen Scott Sally Thomas	TENORS Julian Rivoli Brendan Callahan Knapfeld Brad Dwyer Joe Crook Louis Green Neil Green Andrew Proffitt Eugene Powell Domenicus Sampson Tom Thomas	ALTO Lara Brown Doreen Owen Kimberly Saker Jennifer Gagliardi Eve Hapworth Pat Kelly Beth Robinson Sarah Lawrence Troy Lee Mary Beth Lusk Celia Martorell Maura McCarroll Janika Macchert Jody Neal Nancy Norman Debra Pennell Solange Phipps Janet Reed Mary Anne Sneyd Melba Stephenson Rian Weick Arlene Woodridge	BARITONE Gary Bethoff Greg Bredt Barry Brown Debralee Brown Milton Brown Samuel Fereira Bill Finkelson David G. Griffin Marion Hooper Bill Hill Mike Jay High Greg Smith Chris Taylor Joe Teeling David Turner Bill Tompkins
---	--	--	---


MEMBERS OF THE ATLANTA GAY MEN'S CHORUS JOINING THE COMBINED FESTIVAL CHORUS

David Arndt-Bent Lucas Arndt-Bent Gabriel Bishop	Stephen M. Deibert Thomas Dale Art Hadden	Eugene Jennings Dale Johnson Renard Jones	Thomas Nguyen Daniel O'Rourke Tommy F. Strick
--	---	---	---


MEMBERS OF THE ATLANTA GAY MEN'S CHORUS

Roby Anshin Lucas Arndt-Bent Don Beator Gabriel Bishop Shane Bonbrake Jim Boyle Alan Dunst Brandon Bush David Carl Wagner Felix Castro Jr.	Joe Chirley Bryan A. Fisher Thomas Wang Jim Porter Heath Powers Lance Pyle Alec Long Ben Hurst Paul Hendon Nathaniel Hojdis	Dick Johnson Dick Johnson Ronald Jones Jim Porter Marti Carter Michael Lennick Eric Mack Matt McNeill Ben Nicolas Dante O'Rourke Bill Paden	Chris Parks Chris Parks Tommy F. Strick Greg Saw at Hugh Simons Hugh Simons Bill Swanson Lance Stephen Jeffrey Thomas Jennings
---	--	---	---

FEATURED PERFORMERS




Edward Campbell Jr. is a native of Savannah, Georgia and a graduate of A. B. Beach High School, University of Tampa, Florida, and John Marshall Law School. He is an active member of First Baptist Church of Decatur and local community organizations in the city of Decatur, Georgia.




Samuel Fereira began his musical studies in Brazil at the age of 12 performing in the "Choro Sincero" Choro, and continued his love of Choro music by participating in the "Música Sincera" Choro Festival University of Minas Gerais Chamber Choir and "Luz e Sombra" and "A Noiva Choro". He was the 1st Concerto "Young Soloist" Prize with "A Noiva Sincera" Orchestra 2015 and 2016. He was the 1st Prize in the "Sincero" Competition 2016. His most recent place were in Atlanta Music Club Competition 2017, Georgia Music Competition 2017, the Atlanta Opera Soloist Competition 2017 and an encouragement award from the Metropolitan Opera National Council Auditions 2018. His upcoming performances include the role of Papageno in "Die Fledermaus" with the Atlanta Opera. Recently Mr. Fereira completed his Master of Arts Degree in Voice Performance at Georgia State University in Kathryn Harrison's voice studio.

For more information please visit www.samuelereira.com



Alexander Freund studied with famous German performers including Walter Aumbach (Dellin - Dair Opera), Robert Helt and Konradl Geert in Bonn at the University of Arts in Berlin and with Peter Lerner (Rigoletto - Orchestra Sinfonica) at the University of Music and Performing Arts in Leipzig. He took masterclasses with Jan Lindemann, Fred Mills, Tim Morrison, Konrad Luder, James Thompson etc. In 2016 he began a Doctoral Degree in the School of Music at the McGill University in Montreal with Richard Stockell. Currently he is Assistant Professor of Trumpet at Georgia State University in Atlanta. Alex has been trained in pipe with such orchestras as the Berlin State Opera, the Cologne Radio Orchestra, NDR Sinfonie Orchestra Hannover, Toronto Symphony Orchestra etc. and operas like "Die Fledermaus", "Sempre Bello", Giuseppe Verdi etc. He was Co-Principal Trumpeter with the Opera Jarmen, Soloist at Lincoln Center (San and played in Elmer's "The Firebird of Napa Valley". From 2005 until 2018 he lived in Wiesbaden where he was principal of the Symphony Orchestra of Wiesbaden and Professor at the Conservatory de Music in Mainz from 2005 to 2016. As a banding member of the MEK (AN BRNO) he played more than 1500 concerts in 5 continents. He has performed as a soloist in Mexico, the US, Canada, Peru, Korea, Italy, Germany and France. Alex also teaches music theory.



Kathryn Harrop has been described as "a mezzo who is powerful, intense and sheer spirit" and has been heard throughout the United States, South America and Europe. She has performed operas at the Lyric Opera of Kansas City, San Francisco Opera, New York City Opera, National Theater, Santa Fe Opera, Opera of Florida, Chamber Opera of Chicago, Pacific Opera Theater and Opera House. She has performed as soloist with the Los Angeles National Symphony, the Pacific Chamber Orchestra in Los Angeles, the Dallas Symphony, the Mendocino Chamber Orchestra, the Lake Shore Symphony, the Midwestern Orchestra, the Boston Jananville Symphony. Other concert venues include the Kennedy Center, Lincoln Center and the Ontario Festival. Kathryn studied at the Royal Festival Hall in Italy, concert in Poland at the Krakow Opera House, concert at the Teatro Real Festival in Spain, opera in the Grand Palais in Paris, France and the Grand Palais in Paris, France as well as in the Grand Palais in Paris, France and the United States. She has been heard on radio and television in Brazil, Turkey and the United States. Kathryn is an Associate Professor of Voice at Georgia State University and the Artistic Director of the Festival of International Opera of the Americas, and serves as the worship arts leader at First Baptist Church of Decatur.



Christmas on Clairemont
December 16, 2018 @ 7pm
Hosted by David Solberg

Benefiting DCM for the prevention and mitigation of homelessness in Decatur
Featuring the Atlanta Gay Men's Chorus and the Atlanta Young Singers



Christmas on Clairemont
December 16, 2018 @ 7pm

COME JOIN THE CHOIR!
Are you a singer who would like to experience the magic of Christmas in this light-filled evening with full orchestra?
Sign up to sing at:
christmasonclairemont.com

Gianluca Scarpalottelli tenor	"And now a very special presentation from an Italian guest performer, presenting a song about love in ones heart that overflows into generosity and compassion for humankind"
Daniel Solberg conductor	
Samuel Fereira baritone	Stark, Stark, Stark
Daniel Solberg conductor	Stark, Stark, Stark. One can hear the falling snow. For all is hushed. The wind is sleeping. Holy, stop it's night keeping. Stark, Stark, Stark. One can hear the falling snow.
All singing (PLEASE STAND)	Hark the Herald Angels Sing
Matt McManus organ	
Donald Milton II conductor	Deck the Halls (in 2/8 time)
Donald Milton II conductor	Bopocalypse (Duo)
ATLANTA GAY MEN'S CHORUS	Christmas Medley
Tiffany Lopez soprano	O Holy Night
Rafaela Salazar conductor	O Holy Night the stars are brightly shining, it is the night of the dear Saviour's birth, Full of your grace! Oh how the angels sing! O night divine! O night when Christ was born.
Tim Simpson conductor	"Hallelujah Chorus" from Messiah
Matt McManus organ (PLEASE STAND)	

- Employment letter – Music Teacher at Decatur Fine Arts Academy.

Decatur City, Georgia State, United States of America.



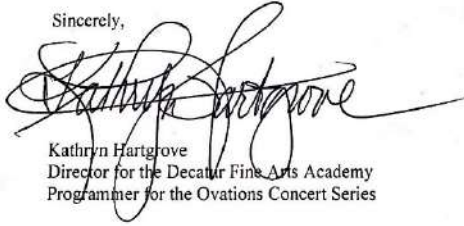
Kathryn Hartgrove
Director of Fine Arts Academy
First Baptist Church of Decatur
308 Clairmont Avenue
Decatur, Georgia 30030
May 5, 2018

To Whom It May Concern:

This letter is to affirm that the Decatur Fine Arts Academy has engaged Samuel Ferreira Resende for a CPT internship as the piano teacher for the Academy. His duties include recruiting students, organizing his schedule and teaching piano for a total of no more than 10 hours per week. He will begin on June 10th and his last day is July 31st, 2018.

The Decatur Fine Arts Academy is located in the First Baptist Church of Decatur, Georgia and was established as part of our music ministry to the community in August of 2015. The Music Ministry of First Baptist Church of Decatur maintains the Ovations Concert Series, the Decatur Fine Arts Academy, Dinner and a Show series, One Song Choral Ensemble, the Decatur Civic Chorus and hosts the Georgia Center for the Book events. First Baptist Church was established in 1862 and has a campus of over 438,000 square feet. It is a bedrock institution for the Decatur community. We respectfully request that the position offered to Mr. Resende be accepted for the CPT program.

Sincerely,



Kathryn Hartgrove
Director for the Decatur Fine Arts Academy
Programmer for the Ovations Concert Series

308 CLAIREMONT AVENUE DECATUR, GEORGIA 30030

phone 404.373.1653 fax 404.370.7692 e-mail fbcd@fbcddecatur.com

- Singer and Soloist in Lubeck Chorakademie Opera Studio.

Blaibach city, Bavaria, Germany.

CHORAKADEMIE LÜBECK

Internationale Chorakademie Lübeck
Künstlerische Leitung: Rolf Beck

Konzerthaus Blaibach
15. Juli 2018, 19.00 Uhr

Sopran - Malgorzata Rodawska/POL
Sopran - Barbora Džubeková/SVK
Mezzosopran - Patika Iwamoto/BRA
Tenor - Patrik Horňák/SVK
Bariton - Michal Marhold/CZ
Bariton - Samuel Ferreira/BRA

Einstudierung Arien und Ensembles am Flügel
Marcin Kozielec/POL

Einstudierung und Leitung Chöre
Florian Lohmann/D

Arien, Chöre und Ensembles aus Opern von
Wolfgang Amadeus Mozart

1. Die Entführung aus dem Serail Chor: „Singt dem großen Basso Lieder“ Janitscharen
2. Die Zauberflöte Quartett: „Zu Hülfel Zu Hülfel...“ Drei Damen, Tamino
3. Così fan tutte Duett: „Ah, guarda sorella...“ Fiordiligi, Dorabella
4. Così fan tutte Arie: „In uomini“ Despina
5. Così fan tutte Terzett: „Soave il vento...“ Fiordiligi, Dorabella, Don Alfonso
6. Così fan tutte Arie: „Un'aura amorosa...“ Ferrando
7. Così fan tutte Rezitativ und Duett: „Passegiamo anche noi?!! core vi dano...“ Dorabella, Guglielmo
8. Die Zauberflöte Chor: „O Isis und Osiris“ Priester
9. Le nozze di Figaro Arie: „Porgi amor“ La Contessa
10. Le nozze di Figaro Rezitativ und Duett: „Tutto ancor non ho perso...“ Susanna, Marcello
11. Le nozze di Figaro Rezitativ und Arie: „Hai già vinta la causa/Vedro mentr'io sospiro“ Il Conte
12. Don Giovanni Duett: „La ci darem la mano...“ Don Giovanni, Zerlina
13. Die Entführung aus dem Serail Chor: „Basso Selim lebe langa“ Janitscharen
14. Die Zauberflöte Quintett: „Hm, Hm, Hm... der Arme kenn von Strafe sagen...“ Drei Damen, Tamino, Papageno



ROLF BECK INTERNATIONALE

Die Gründung von Prof. Dr. Rolf Beck im Jahr 1966 war ein entscheidendes Ereignis für die deutsche Musikszene. Der als Dirigent, Komponist und Pianist bekannte Beck hat durch seine langjährige Tätigkeit an der Universität Lübeck und durch die Gründung der Internationalen Chorakademie Lübeck im Jahr 1992 einen entscheidenden Beitrag zur Entwicklung der Chorarbeit in Deutschland geleistet. Seine Visionen und sein Engagement haben die Chorarbeit in Deutschland nachhaltig geprägt und inspiriert.

Im Jahr 2018 feiert die Internationale Chorakademie Lübeck ihr 25-jähriges Bestehen. In diesem Jubiläumsgeschehen wird die Chorarbeit in Deutschland reflektiert und die Rolle der Chorakademie als zentraler Akteur in der musikalischen Landschaft diskutiert. Die Jubiläumskonzerte werden von Rolf Beck geleitet und bieten eine einzigartige Gelegenheit, die Vielfalt der Chorarbeit zu erleben.

CHORAKADEMIE LÜBECK

Die Internationale Chorakademie Lübeck ist ein Zusammenschluss von Chören aus aller Welt, die sich der Förderung der Chorarbeit in Deutschland widmen. Die Akademie bietet eine Plattform für den Austausch von Erfahrungen und die Zusammenarbeit bei der Vorbereitung von Konzerten und Wettbewerben. Die Akademie ist stolz darauf, eine vielfältige und internationale Gemeinschaft von Chören zu sein, die sich gegenseitig unterstützen und inspirieren.

Die Akademie organisiert regelmäßig Wettbewerbe und Konzerte, die die besten Chöre der Welt zusammenbringen. Diese Veranstaltungen bieten eine hervorragende Gelegenheit für Chöre, ihre Fähigkeiten zu zeigen und sich mit anderen Chören zu messen. Die Akademie ist stolz darauf, die besten Chöre der Welt zu sein und die besten Chöre der Welt zu sein.

- Graduate Recital at Georgia State University.
Atlanta City, Georgia State, United States of America.

UPCOMING EVENTS

Signature Series:
Gala Holiday Concert
Sunday, December 2, 8:00pm
Rialto Center for the Arts

Graduate Solo Recital

Samuel Ferreira
voice

Daniel Solberg, piano

Sunday, November 18, 2018 • 8:00pm
First Baptist Church of Decatur

PROGRAM

Don Schubert's Schubert
I. Chanson Rosemaque
II. Chanson à boire

Manuel Mendel (1915-1923)

Robert Schumann
1. Ich steh' allein fester Duft
2. Liebet da um Schreier
3. Ich bin ein Held in der Dämmerung
4. Ich bin der Welt abgewandt gekommen
5. Um Mitternacht

Guillem Maslès (1916-1913)

PROGRAM

Erster Satz
Waldemar Henning (1903-1995)

Después
Alberto Negraro (1864-1922)

Academy de Rosa
Claudia Sartori (1919-1985)

Sigato Cancion de María
Kati de Oliveira (1913-1993)

Canção da Milena Desletrada
Marcelo Nobre (b. 1919)

Intermission

Segundo Movimento
Cesáreo Valdez (1916-2002)

El Día Que Me Quieras
Carlos Gardel (1890-1935)

Por Una Cabeza

- Soloist in International Lubeck Chorakademie Opera Studio.
Passau City, Bavaria, Germany.

CHORAKADEMIE LÜBECK

Internationale Chorakademie Lübeck

Konzert im Rahmen der Europäischen Wochen Passau

8. Juli 2018, 14.00 Uhr

Sopran - Małgorzata Rodawska/POL
Sopran - Barbora Dubečková/SVK
Mezzosopran - Tabita Iwamoto/BRA
Tenor - Patrik Horáček/SVK
Bariton - Michal Marhold/CZ, Samuel Ferreira/BRA
Einstudierung und am Flügel - Marcin Koziel/POL

Arien und Ensembles aus Opern von
Wolfgang Amadeus Mozart

- Die Zauberflöte: Quartett „Zu Hülf! Zu Hülf!...“ 3 Damen, Tamino
- La finta semplice: Duett „Cospetto, cospettinaccio!“ Cossandro, Fracasso
- Così fan tutte: Duett „Ah, guarda sorella...“ Fiorillo, Dorabella
- Così fan tutte: Arie „In uomini!“ Despina
- Così fan tutte: Terzett „Seave il vento...“ Fiorillo, Dorabella, Don Alfonso
- Così fan tutte: Arie „Un aura amorosa...“ Ferrando
- Così fan tutte: Rezitativ und Duett „Passigliamo anche noi! core vi dono...“ Dorabella, Guglielmo
- Le nozze di Figaro: Arie „Forgi amor...“ La Contessa
- Le nozze di Figaro: Rezitativ und Duett „Tutto ancor non ho perso/Via, resti servita“ Susanna, Marcelina
- Le nozze di Figaro: Rezitativ und Arie „Hai già vinta la causa/Vedro mentro lo sospiro“ Figaro, Contessa
- Così fan tutte: Rezitativ und Arie „Ah scostati/Smante implacabili!“ Dorabella
- Così fan tutte: Arie „Donne mie, la fate a tanti...“ Guglielmo
- Don Giovanni: Duett „La ci darem la mano.“ Don Giovanni, Zerlina
- Don Giovanni: Arie „Ah, fuggi il traditor!“ Donna Elvira
- Die Zauberflöte: Quintett „Hui, Hui, Hui... der Armer kann von Strafe sagen...“ 3 Damen, Tamino, Papageno

- Pause -

- The Metropolitan Opera Council National Auditions Encouragement Prize.
Atlanta City, Georgia State, United States of America.

National Council Auditions

Congratulations! You are the recipient of

Opera Guild for Atlanta Award

from the

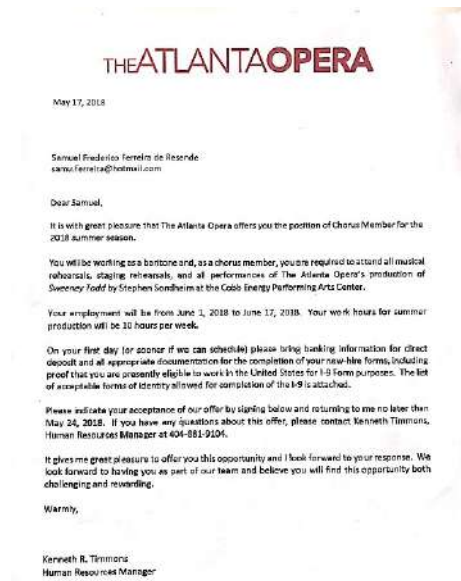
Georgia District

of the Metropolitan Opera National Council.

Samuel Ferreira
(\$200.00)
\$200.00
Nov. 17th 2018

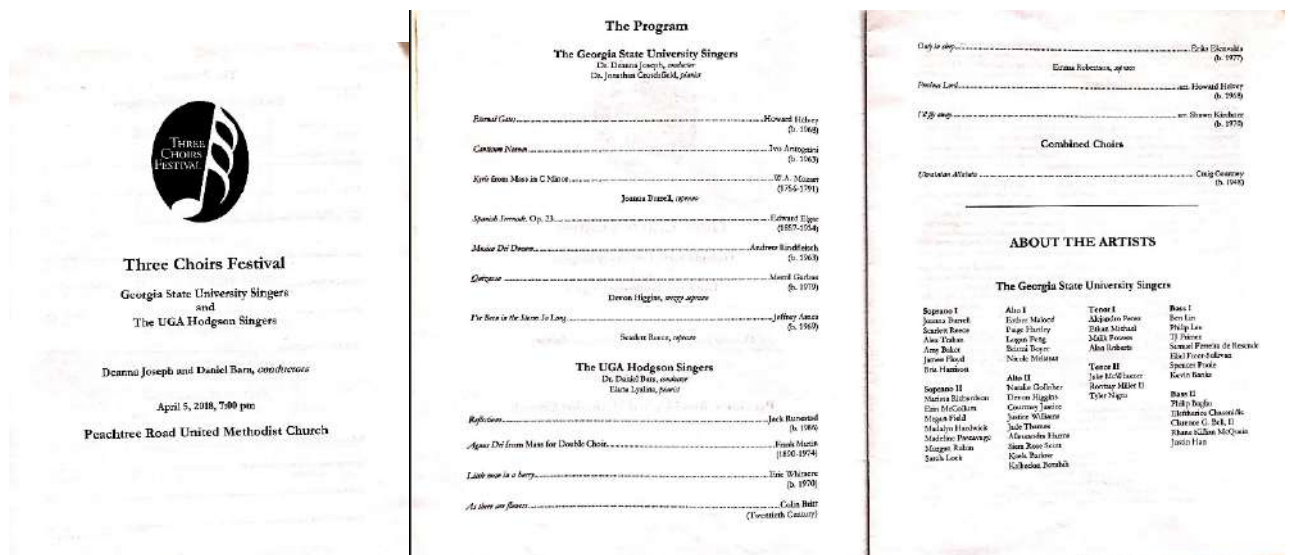
Prize money will be issued by the Metropolitan Opera Association upon receipt of necessary documentation from certificate.

- Employment Letter from The Atlanta Opera Chorus.
Atlanta city, Georgia State, United States of America.



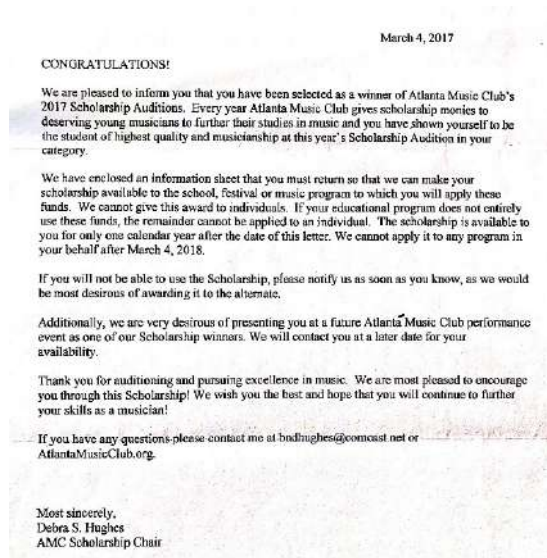
2017

- Singer in Master Singers Georgia State University Choir at Three Choirs Festival.
Atlanta City, Georgia State, United States of America.



- Scholarship Prize – Winner at Atlanta Music Club.

Atlanta city, Georgia, United States of America.



- Soloist in Lubeck Chorakademie Opera Studio.

Aldesbach and Passau – Germany.



2016

- Bachelor Graduation Recital at Federal University of Minas Gerais.

Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.



- Singer in OctaPlus Vocal Ensemble in 'Segunda Musical' Concert Series at Assembleia Legislativa de Minas Gerais. Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.



SEGUNDA MUSICAL

15

Igor Rocha – piano
 Retornou de Belo Horizonte, Igor Rocha trouxe ao público de Minas, aos três anos de idade, com a professora Eliasson Matos. Após sete anos de estudo sob a orientação da Professora Rosane e Maria Carolina, ingressou, em 2006, na Fundação de Educação Artística (FEA), onde foi orientado por Maria Rita Szegotto e Mônica Lorenza Faria. Aos 12 anos, com a orientação em Belo Horizonte da Professora Daniela de Moraes, ingressou na Academia Municipal de Música. Foi um dos primeiros vencedores do primeiro programa Segunda Musical, da Assembleia Legislativa de Minas Gerais, em 2013 e 2016, e venceu Música Infantil, em 2013. A convite do SICOOP, participou do primeiro evento da Orquestra Cultural de Belo Horizonte, em novembro de 2015. Foi um dos finalistas selecionados para a Academia de Piano Nacional, em Salvador. A formação do artista inclui masterclasses com César Monteiro, José Sérgio, Silvia Guará, Ricardo Castro, Nélio Moraes, Luis Azeite, Zilma de Souza, Ivo de Moraes, Silvestre Farias, Cláudio Farias, Melissa Carneiro, Benedito da Cunha e Bruno Augusto. Apresenta-se em recitais de lição, festivais, São Paulo, Salvador, São João del-Rei e na cidade de Curitiba. O curso nacional de Música de Belo Horizonte, em conjunto com o Instituto de Música de Minas Gerais, e Festival de Música de Belo Horizonte em Curitiba, RJ.

Octa Plus – octeto vocal
 Durante os estudos de piano vocal, o Octa Plus conta com estudantes de canto da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e de instrumentos em Curitiba de Minas Gerais. A parceria do conjunto grupo é direcionada: vozes solistas, cânticos com instrumentos e vozes de apoio, e um repertório semi-integral, abrangendo desde composições de grande importância da música erudita até o repertório popular brasileiro de folclore, música popular e música de festa de São Paulo, sendo além dos tradicionais repertórios de grêmios e festas, ao incorporar performance teatral e jogos de palavras de curta e longa duração. Assim, o conjunto tem sido muito bem recebido em uma diversidade de eventos, sempre no dia 19 de dezembro de 2016, no local escolhido da cidade, com a casa lotada, conquistando êxito e consagrando positivamente o OMBM.

Composição:
 Mariana Oliveira, Emerson de Godim, Mariana Pimenta, David Ribeiro, Joatham Oliveira, Talles Carvalho, Juliana Garcia e Samuel Frederico.

Programa

Maurício Rivel	Sonatina • Mozart • Movimento de Menuet • Anônimo
Francine Cheppê	Balada nº 01 em Fa menor, Op. 52
Cláudio	Ubi caritas
Po. José Maurício Nunes Garcia	Domine tu milia terra pedes
Cyrcyz Bandos	Bill Bill
Javier Busta	Está quente
Pierre Passerou	Teste del et bon
Dorival Caymmi	Sulda das pescadoras (arranjo: Damiano Cavallari)
Marten Lucardien	O augurio impudico

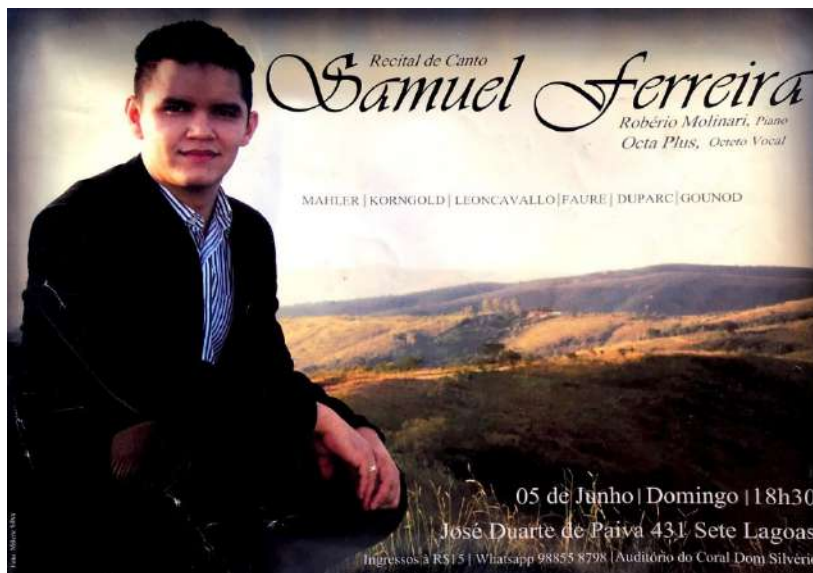
Próximo concerto:
20 de junho

Coro Camerístico Cantabile
• Regente: maestro Adilson Garcia

- Certificate – 2nd Singing Academy in Trancoso. Mozarteum Institute. Trancoso city, Bahia State, Brazil.



- Soloist in Vocal Recital with pianist Roberio Molinari | Sete Lagoas City, Minas Gerais State, Brazil.



- Soloist in Brazilian Composers Recital At Federal University of Minas Gerais's Conservatory of Music. Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.




Série VivaMúsica
Escola de Música da UFMG
Quarta-feira, dia 13 de abril de 2016

17h40
- Lançamento do livro: "Os processos criativos em educação musical: tributo a Koellreutter" – Org. de Betânia Parizzi e Patrícia Furst
- Palestra Prof. Carlos Kater – "Koellreutter, o espírito criador"
- Koellreutter - Jogos dialogais - filme

18h30 - Concerto

H. J. Koellreutter	Mondnacht (1936?) <i>Ars Nova Coral da UFMG</i> <i>Maestrina: Iara Fricke Matte</i>
	Três Peças (1977) - Piano solo <i>Carla Reis</i>
Guerra-Peixe	Mãe d'água (1969) - Canto e violão <i>Mônica Pedrosa e Fernando Araújo</i>
	Provérbios 2 (1947) - Canto e piano <i>Luciana Monteiro e Guida Borghoff</i>
Cláudio Santoro	Intermitências (1967) - Piano solo <i>Guida Borghoff</i>
	Quando ela se afogou (B.Brecht) (1973) - Vozes e piano <i>Mônica Pedrosa, Luciana Monteiro, Samuel Ferreira</i> <i>Célio Souza e Guida Borghoff</i>
Eunice Katunda	Negrinho do Pastoreio (1946) Ato I <i>Ars Nova Coral da UFMG</i> Percussão: Douglas Rafael, Gustavo Brito e Saul Araújo Flauta: Aline Parreiras, Violão: Fernando Araújo <i>Maestrina: Iara Fricke Matte</i>

- Soloist in Brazilian Composers Recital at Federal University of Minas Gerais's Conservatory of Music. Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.

<p style="text-align: center;">Série Perspectiva Conservatório UFMG Sexta-feira, dia 15 de abril de 2016, 20h</p> <table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;">H. J. Koellreutter</td> <td>Mu Dal (1972) - Voz solo <i>Célio Souza</i></td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">Edino Krieger</td> <td>Sonatina (1957) - Piano solo (L. Mov.) <i>Carla Reis</i></td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">Cláudio Santoro</td> <td>Quando ela se afogou (B.Brecht) (1973) - Vozes e piano <i>Mônica Pedrosa, Luciana Monteiro, Samuel Ferreira, Célio Souza e Guida Borghoff</i></td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">Guerra-Peixe</td> <td>O gato malhado (1983) - Piano solo <i>Carla Reis</i></td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">H. J. Koellreutter</td> <td>Tanka II (1973) - Piano e voz <i>André Cavazzoni</i> <i>Guida Borghoff</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Acronon (1978/79) - Piano (vídeo)</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">Eunice Katunda</td> <td>Negrinho do Pastoreio (1946) Ato I <i>Ars Nova Coral da UFMG</i> Percussão: Douglas Rafael, Gustavo da Silva Brito e Saul Araújo Flauta: Aline Parreiras, Violão: Fernando Araújo <i>Maestrina: Iara Fricke Matte</i></td> </tr> </table>	H. J. Koellreutter	Mu Dal (1972) - Voz solo <i>Célio Souza</i>	Edino Krieger	Sonatina (1957) - Piano solo (L. Mov.) <i>Carla Reis</i>	Cláudio Santoro	Quando ela se afogou (B.Brecht) (1973) - Vozes e piano <i>Mônica Pedrosa, Luciana Monteiro, Samuel Ferreira, Célio Souza e Guida Borghoff</i>	Guerra-Peixe	O gato malhado (1983) - Piano solo <i>Carla Reis</i>	H. J. Koellreutter	Tanka II (1973) - Piano e voz <i>André Cavazzoni</i> <i>Guida Borghoff</i>		Acronon (1978/79) - Piano (vídeo)	Eunice Katunda	Negrinho do Pastoreio (1946) Ato I <i>Ars Nova Coral da UFMG</i> Percussão: Douglas Rafael, Gustavo da Silva Brito e Saul Araújo Flauta: Aline Parreiras, Violão: Fernando Araújo <i>Maestrina: Iara Fricke Matte</i>	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS</p> <p>Reitor Jairme Arturo Ramirez</p> <p>Vice-Reitor Sandra Regina Goulart Almeida</p> <p>Diretor de Ação Cultural - DAC Diretora: Leide Maria Martins Vice-Diretora: Denise Pedron</p> <p>Escola de Música Diretora: Mônica Pedrosa de Pádua Vice-Diretora: Cecília Nazareni de Lima</p> <p>Centro de Atualização Integrada Diretora: Alana Betânia Perzoti</p> <p>Acervo Curt Lange Coordenadora: Erika Rocha Bolsista: João Correia</p> <p>Conservatório UFMG Diretora: Margarida Maria Borghoff Produção: Isadora Bouschorville Comunicação: Patrícia Ferreira de Silva e Fábio Henrique Nunes Técnicos: Volúvia dos Santos e Rildo Magno Siqueira Bolsistas: Giovanni A. de Oliveira e Vivian de Almeida Araújo</p> <p>SEMANA KOELLREUTER Organização: Margarida Borghoff Curadora de Exposição: Edne Fochi Convênio Especial: Carlos Kater</p> <p>AGRADECIMENTOS Wellington Abreu de Carvalho - Diretor da Biblioteca Universitária da UFMG, Denis Marques Pereira Araújo - Divisão de Coleções Especiais e Obras Raras da UFMG e todos os muitos participantes e a equipe do Conservatório UFMG.</p> <p>Apoio:  </p> <p>Realização:  </p>
H. J. Koellreutter	Mu Dal (1972) - Voz solo <i>Célio Souza</i>														
Edino Krieger	Sonatina (1957) - Piano solo (L. Mov.) <i>Carla Reis</i>														
Cláudio Santoro	Quando ela se afogou (B.Brecht) (1973) - Vozes e piano <i>Mônica Pedrosa, Luciana Monteiro, Samuel Ferreira, Célio Souza e Guida Borghoff</i>														
Guerra-Peixe	O gato malhado (1983) - Piano solo <i>Carla Reis</i>														
H. J. Koellreutter	Tanka II (1973) - Piano e voz <i>André Cavazzoni</i> <i>Guida Borghoff</i>														
	Acronon (1978/79) - Piano (vídeo)														
Eunice Katunda	Negrinho do Pastoreio (1946) Ato I <i>Ars Nova Coral da UFMG</i> Percussão: Douglas Rafael, Gustavo da Silva Brito e Saul Araújo Flauta: Aline Parreiras, Violão: Fernando Araújo <i>Maestrina: Iara Fricke Matte</i>														

- Singer in Ars Nova Choir concert 'Welcoming Freshmans' at Federal University of Minas Gerais. Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.

CONCERTO
ARS NOVA
CORAL DA UFMG

Regência - Diego D'Almeida

RECEPÇÃO AOS CALOUROS
ABERTURA DO ANO LETIVO 2016
03/03/2016 - 11h - 20h30
Auditório da Reitoria da UFMG

PROGRAMA

Ernst Naive (1906-2001)
Olimdo Gibsons (1982 - 1954)
Claudio Monteverdi (1590-1634)
Claudio Monteverdi (1590 - 1634)
Claude Debussy (1862 - 1918)
Eric Milczare (1970)
H. J. Kowalek (1905 - 2002)
Cecilio Ballo Pires Fozzera (1923-2006)
Nelson Baker (1924)

Ave Maria
O Lord, in Thy earth
Que angélico e canto
Lamento d'Arlequin
L'incantation
Trois chansons
A Dieu! que la nuit bon regarder!
Les courtois
Messiam
Nicoise
Ave Maria

ARS NOVA - CORAL DA UFMG
regente
Maestrina Iara Fricke Metz

regente assistente
Diego D'Almeida

sopranos
Carolina Claret
Biancanelle Cardoso
Luciana Alvarenga
Mariana Duzano
Rafaela Christina
Poliana Martins

corresponsal
Roberto Molinari
contraltos
Aline Lúcio
Diego D'Almeida
Isolanda Camilo
Lúcia Alves Melo
Sônia Apena

baixos
Gleuzinho de Souza
Leandro Tassi
Samuel Ferreira
Talles Miro

regente assistente
Henrique Del Freixo
Julio Mendonça
Vitor Martins
Zé Carlos de Mello

administrador(a) institucional
Magno Araújo

produtores culturais
Sergio Hering
Julio Correia

responsável de comunicação
Eduardo Aragão

imprensa
Beatriz Cordeiro Lopez
Júlio Galvão

- Soloist in Ovation Concert Series. Decatur City, Georgia State, United States of America.

Ovations
CONCERT SERIES

Upcoming Concerts

November 13th
8:00 pm
Georgia State University Opera Theater

December 16th
7:00 pm
Christmas Concert
Daniel Solberg and Friends

First Baptist Church of Decatur
305 Cambridge Ave. Decatur, GA 30030
(404) 275-1853

Ovations
CONCERT SERIES

Presents

David Araújo, tenor
Sidnei Alferes, tenor
Thais Cabral, soprano
Samuel Ferreira, baritone
Daniel Solberg, piano

October 9th, 2016
7:00 PM

First Baptist Church of Decatur
Decatur, Georgia

Program

George Frideric Handel (1685 - 1759) *Carpenter ye my people* David Araújo

Waldemar Ferraz (1902-1992) *Affluente terra* Samuel Ferreira

Helen Villa Lobos (1887-1959) *Canto de encadeado* Sidnei Alferes

Franz Liszt (1811 - 1886) *São João de Azeitão* Thais Cabral

Alberto Nepomuceno (1864 - 1920) *Jesus on 1* David Araújo

Songues
Diez años cuando despediste Samuel Ferreira

Helen Villa-Lobos *Canto de amor* Thais Cabral

Martin Nieme (born 1925) *Diogenes de sinfonia de sinfonia* Samuel Ferreira

Cláudio Anacleto (1756 - 1791) *Quisiera* David Araújo

Waldemar Ferraz (1902 - 1992) *Sinfonia de amor* Thais Cabral

Claudio Santoro (1915-1992) *En la gran fogar* David Araújo
Leon de una gran David Araújo

Ópera o sinfonia *Anacleto de Rosa* Sidnei Alferes

Giacchino Rossini (1792 - 1868) *La piovanna* David Araújo

Lorenzo Ferrando (1857-1948) *Ena meiga Fado* Sidnei Alferes

Ruggiero Leoncavallo (1857 - 1919) *Nidia e Nilda* David Araújo
Samuel Ferreira

Ovations
CONCERT SERIES

- Singer Choir with Ars Nova Choir at Sergio Magnani's Hall at 'Fundação de Educação Artística'. Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.



- Singer solo in Recital at Miracolo Restaurant. Sete Lagoas City, Minas Gerais State, Brazil.

Cardápio Musical

Chanson Frôle | Dufay
Canção Frôle

Um seu coração repousa em Luz
Um sermo e doce luz de Verbo
E para de respirar este mundo
Mergulha na tua divindade
E aquece-me em das passadas dores.

Meu amor, quando tu entivares
O meu mais consolo e os meus pensamentos
Na amarela calma das tuas orações
Responde a minha cabeça quente
Oh, sei viver sobre as tuas joelhas
E viver-te de uma talada
Que passará por as pais.

E das tuas oras, sistema de trocas.
Das tuas oras eu beberei
Tanta água e beberei
Que bebi um dia me cantei.

Non Fama Pio | Teo
Não se ama mais

Você ainda se lembra do dia
em que nos conhecemos,
você se lembra das promessas que nos fez?
Lúcramos apaixonados de novo,
nos amamos um aos outros
e se se lido eu amei, eu amei apaixonado.

Felizmente eu souvi de enfermagem
então e depois que depois eu amei e eu
meu amor parecia um céu
porque eu, a razão é feito de gelo
Você ainda se lembra?

Você não é mais a mesma lá,
mas não se esqueça, meu amor de amor
eu já não procuro seus braços nem abraço em voz.
Eu sei que sou feliz,
Eu não se amo mais, não se amo mais.

Nas dias felizes que passamos juntos
Esperar as forças em seu caminho
Você se toca e esperanças para o meu coração de
prezinhos todos os meus pensamentos
Não se ama mais.

Samuel Ferreira
ESTÚDIO DE MÚSICA

Música para casamentos e eventos.
Aulas de música, canto popular, canto litúrgico e piano.

01 9 8850 8798
01 3736 3879

Rua João Benedito, 654
Sete Lagoas

samu.ferreira@hotmail.com

Samuel Ferreira
ESTÚDIO DE MÚSICA

- Certificate – Member of Rotary International Club.
Sete Lagoas City, Minas Gerais State, Brazil.



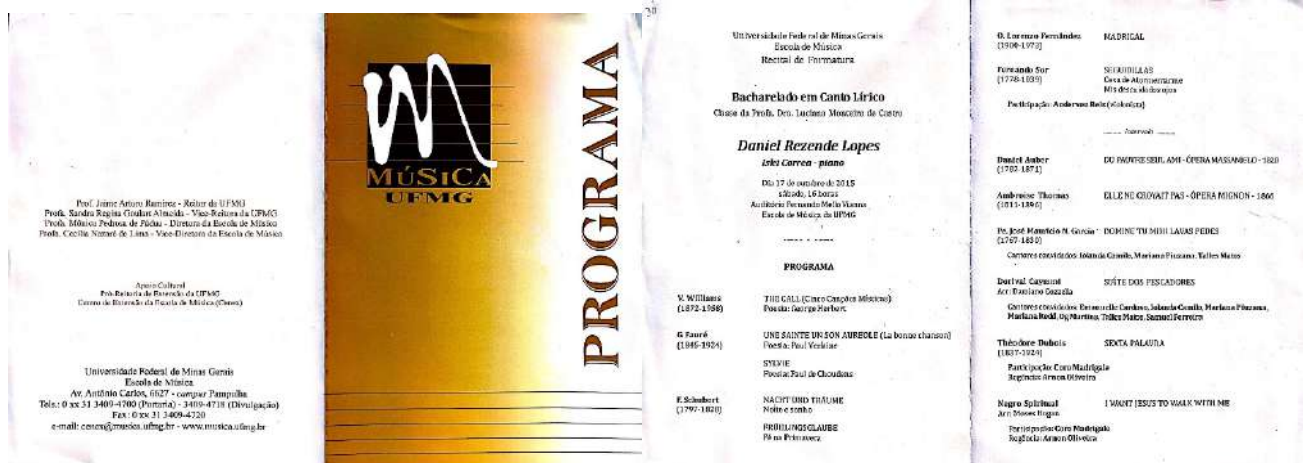
2015

- Singer in Vocal Ensemble in Laydson Braga's Graduation Recital at Federal University of Minas Gerais's Music Conservatory.
Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.



- Singer in Vocal Ensemble in Daniel Rezende's Graduation Recital.

Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.



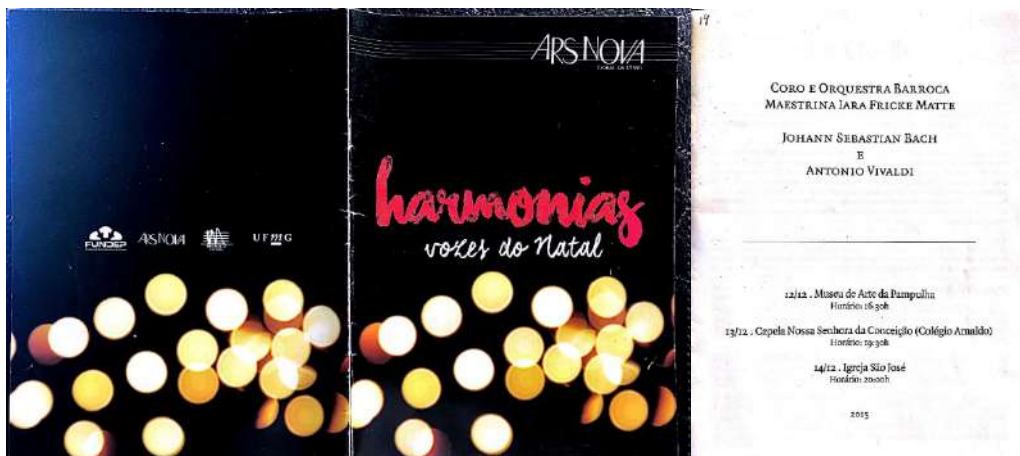
- Singer in Voal Ensemble in 'Yuri Guerra - A Concert for Villa Lobos'

Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.



- Soloist in Ars Nova Choir's Christmas Turne.

3 Concerts in Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.



PROGRAMA

JOHANN SEBASTIAN BACH
CHRISTEN, HEUT DIESEN TAG, BWV (CANTATA PARA O DIA DE NATAL)
 (065-4750)

1. Coro - Christen, heut diesen Tag
2. Soprano - O selge Tag! O selgenimes Hute (Contralto)
3. Alto - Gott, du hast es wollet gedenkt (Duetto soprano e alto)
4. Contralto - So habet sich nun heut (Tenor)
5. Alto - Hoff und ficher den Himmel an (Duetto contralto e tenor)
6. Soprano - Veroppel euch demack (Basso)
7. Coro - Hiltet, schult in Guden an

SOLETAS:
 Sopranos - Emanuelle Cardoso
 Contraltos - Alline Lohlo
 Tenor - Henrique Del Freitas e Jullio Mendonça
 Basso - Valécio Abreu e Samuel Ferreira

ANTONIO VIVALDI
GLORIA
 (0678-174)

1. Coro - Gloria in Excelsis Deo
2. Coro - Et in terra pax hominibus
3. Alto - Laudamus te (Duetto soprano e a1)
4. Coro - Gratias agimus tibi
5. Coro - Propere magno gressum tuum
6. Alto - Domine Deus (Soprano)
7. Coro - Domine Fili unigenite
8. Alto - Domine Deus, agnus Dei (Contralto)
9. Coro - Qui tollis peccata mundi
10. Alto - Qui sedes ad dexteram Patris (Contralto)
11. Coro - Quoniam Tu solus Sanctus
12. Coro - Cum Sancto Spiritu

SOLETAS:
 Soprano - Natália Martins e Natália Christine
 Contralto - Diégo D'Almeida

ARS NOVA-CORAL DA UFMG

REGENTES:
 Mônica Lara Fricke Mattos

REGENTE ASSISTENTE:
 Diégo D'Almeida

COORDENADOR:
 Robécio Molinari

SOPRANOS:
 Emanuelle Cardoso
 Luciana Abreu
 Mariana Elissas **
 Natália Christine
 Julliana Martins

CONTRALTOS:
 Alline Lohlo
 Diégo D'Almeida
 Julliana Martins
 Sérgio Anders
 Sônia Apcon
 Lúcia Alves Melo

TENORES:
 Henrique Del Freitas
 Luciano Myller **
 Jullio Mendonça
 Victor Martins

BASSOS:
 Giancarlo de Souza
 Leandro Tassi
 Samuel Ferreira
 Talles Matos
 Vinícius De Abreu

* chefe de naipe
 ** cantores convidados

- Soloist in Word Premiere of Troi Chanson by Daniel Knaggs at Inhotim Museum of Contemporary Art. Brumadinho City, Minas Gerais State, Brazil.

ARS NOVA
 CORAL DA UFMG

O Ars Nova-Coral da UFMG apresentou, no Instituto Inhotim, em Brumadinho-MG, no dia 24 de outubro de 2015 a Premier Mundial das obras Troi Chansons de Daniel Knaggs e Três peças vocais de Eduardo Viçoso. Além destas obras foram interpretadas as obras Troi Chansons de Claude Debussy, Troi Chansons de Maurice Ravel, Messagiam e Monachich de Hans-Joachim Koelliker, Lux Aurumque de Eric Whitacre e To see e Know de Steve Davell Sanders.

regência: Lara Fricke Mattos
 regente assistente: Diégo D'Almeida
 coordenador: Robécio Molinari

Sopranos:
 Emanuelle Cardoso*
 Luciana Abreu
 Natália Christine
 Julliana Martins
 Julliana Alves Melo

Contraltos:
 Diégo D'Almeida*
 Luciano Camilo
 Lúcia Alves Melo
 Sérgio Anders
 Sônia Apcon

Tenores:
 Daniel Ricardo Lopes**
 Henrique Del Freitas
 Jullio Mendonça*
 Victor Martins

Bassos:
 Giancarlo de Souza
 Leandro Tassi
 Samuel Ferreira*
 Talles Matos
 Vinícius de Abreu

*chefe de naipe ** Cantor convidado

Soloístas:
 Troi Chansons, Claude Debussy 1. Dieu qui l'a fait bien regarder! 2. Quand j'en eoy le discours (Isolanda Camilo) 3. Ve, vous n'etes qu'un vain (Luciana Abreu, Isolanda Camilo, Henrique Del Freitas, Samuel Ferreira)

Troi Chansons, Maurice Ravel 1. Nicoletta. Allegro moderato 2. Troi solos: oiseau du paradis, Moderato (Luciana Abreu, Isolanda Camilo, Jullio Mendonça, Samuel Ferreira) 3. Rondo. Allegro

Troi Chansons, Daniel Knaggs 1. Les en volées-vous garder? 2. Le Val des Ronces 3. Chanson d'un dromaire (Natália Christine, Sérgio Anders)

Administradora Institucional: Nera Mendonça
 Presidente cultural: João Carrilho
 Assistente Administrativo: Deise Barreto
 Assessor de Comunicação: Enrico Rodrigues
 Bolsistas: sob o patrocínio, Maria Lúcia Pinho

regente: Diégo D'Almeida
 coordenador: Robécio Molinari

- Soloist with Ars Nova Choir at Federal University of Minas Gerais | Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.

CONCERTO
ARS NOVA
CORAL DA UFMG

VIII Simpósio Internacional de Neurociências
 05/11/2015 - 18h30
 Auditório do CAD1 - UFMG

ARS NOVA - CORAL DA UFMG

regente: Mônica Lara Fricke Mattos

regente assistente: Diégo D'Almeida

coordenador: Robécio Molinari

sopranos:
 Ana Regina Romão
 Emanuelle Cardoso*
 Luciana Abreu
 Natália Christine
 Julliana Martins

contraltos:
 Diégo D'Almeida*
 Isabela Luciani
 Sérgio Anders
 Sônia Apcon
 Lúcia Alves Melo
 Alline Lohlo

tenores:
 Henrique Del Freitas
 Jullio Mendonça
 Victor Martins

bassos:
 Giancarlo de Souza
 Leandro Tassi
 Samuel Ferreira*
 Talles Matos
 Vinícius de Abreu

* chefe de naipe

administradora institucional: Nera Mendonça
 presidente cultural: João Carrilho
 assistente administrativo: Deise Barreto

regente: Diégo D'Almeida
 coordenador: Robécio Molinari

regente: Diégo D'Almeida
 coordenador: Robécio Molinari

REPERTÓRIO

Claude Debussy (1862-1918) Troi Chansons (poeta: Charles De Villiers, duque d'Orléans 1391-1465)
 1. Dieu qui l'a fait bien regarder!
 2. Quand j'en eoy le discours (solos: Isolanda Camilo)
 3. Ve, vous n'etes qu'un vain (solos: Luciana Abreu, Isolanda Camilo, Henrique Del Freitas, Samuel Ferreira)

Maurice Ravel (1875-1937) Troi Chansons
 1. Nicoletta. Allegro moderato
 2. Troi solos: oiseau du paradis. Moderato (solos: Luciana Abreu, Isolanda Camilo, Jullio Mendonça, Samuel Ferreira)
 3. Rondo. Allegro

Daniel Knaggs Troi Chansons (2004)
 1. Les en volées-vous garder?
 2. Le Val des Ronces
 3. Chanson d'un dromaire (solos: Natália Christine, Sérgio Anders)

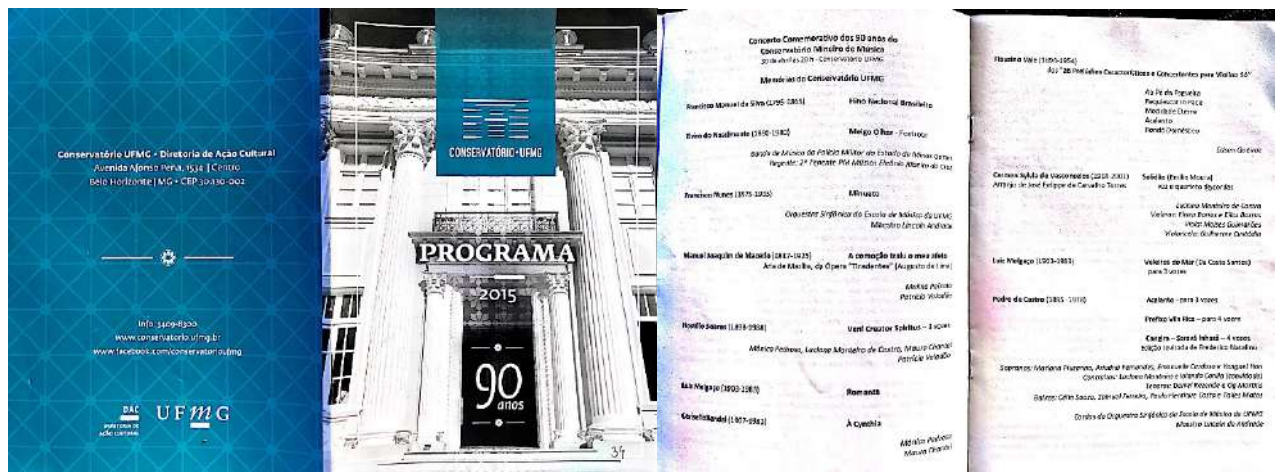
Eric Whitacre Lux Aurumque (1970)

Hans-Joachim Koelliker Messagiam (1945-2005)*

H.J. Koelliker Monachich

Edmundo Ribeiro (1963) Troi peças vocais: 1. Troi peças vocais: 2. Troi peças vocais: 3. Troi peças vocais: Ave Maria

- Singer in Vocal Ensemble at 90 Years of Federal University of Minas Gerais Conservatory of Music Concert.
Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.



- Singer in Ars Nova Choir Bach & Brumel Concert at Bradesco Theater.
Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.



1 kg de alimento não perecível



- Singer in OctaPlus Vocal Ensemble at 'Concertos na Matriz' Concerts serie.

Conselheiro Lafaiete City, Minas Gerais State, Brazil.

PROGRAMA

MADRIGAL RODA VIVA

01. Dona De - Madrigal de - Almeida de Almeida
02. O que é o amor - Madrigal de - Almeida de Almeida
03. Vem fazer o amor - Madrigal de - Almeida de Almeida
04. Brevete

OCTAPLUS

01. Ave Maria - Heitor Calisto
02. Ave Maria - Heitor Calisto
03. Ave Maria - Heitor Calisto
04. Ave Maria - Heitor Calisto
05. Ave Maria - Heitor Calisto
06. Ave Maria - Heitor Calisto
07. Ave Maria - Heitor Calisto
08. Ave Maria - Heitor Calisto
09. Ave Maria - Heitor Calisto
10. Ave Maria - Heitor Calisto

ESPECIAL

Ave Maria - Tomaz Luis de Vitoria

MISSAS PRECIEZAS

em conjunto com o Coral Dom Silvério, e com o Coro da Igreja Matriz de Conselheiro Lafaiete

MADRIGAL RODA VIVA

CONCERTOS NA MATRIZ

Série 2016

29 de maio de 2016 - 19:30h

CONCERTOS NA MATRIZ

Madrigal Roda Viva apresenta: **Concertos na Matriz** Série 2016

JORNAL CORREIO

SAMUEL FERREIRA - Atua como pianista; estudou regência com o Maestro Charles Roussin. Começou os estudos em Sete Lagoas; em 2007 assumiu a regência titular e direção artística do Coral Dom Silvério. Estudou piano na UFMG, atuando como correpetidor. Participou das óperas, Um Baile de Máscaras, Apolo et Hyacinthus, La Cambiale de Matrimonio e vários concertos, incluindo a 1ª Academia de Canto em Trancoso, realizada pela Chorakademie Lübeck e pelo Mozarteum e o 2º Festival Coral de Campos do Jordão. Já cantou com o Coral Lírico de MG e com o Coro Madrigale, fez vários masterclasses com professores renomados, ganhou o Concurso Jovens Solistas realizado pela Orquestra Sinfônica de MG e o Prêmio Jovem Músico BDMG. Atualmente canta no Coral Ars Nova, onde é chefe dos baixos!

- Singer in OctaPlus Vocal Ensemble at Federal University of Minas Gerais Music Conservatory.

Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.

octa plus

1/12 | 20h
Conservatório da UFMG

"Você tem fome de quê?"

Não é um espetáculo, é uma experiência

octa plus

1/12 | 20h
Conservatório da UFMG

"E se eu pudesse entrar na sua vida?"

Não é um espetáculo, é uma experiência

octa plus

1/12 | 20h
Conservatório da UFMG

"Você me ligaria os pés?"

Não é um espetáculo, é uma experiência

octa plus

1/12/15 - 20h
Conservatório da UFMG

INFORMAÇÃO TÉCNICA

ENCARGO ARTÍSTICO: Maria Gabriela

SCENARIOS

Direção de Cena: Maria Gabriela
Luzes: Maria Gabriela
Som: Maria Gabriela

ASSISTÊNCIA DE PIADEIRA

Guilherme Pires - Junta Diretiva - UFMG

CONTATO

facebook.com/octaplus

- Singer Choir in 46^o Winter Festival at Campos do Jordão with OSESP Orchestra.

Campos do Jordão City, São Paulo State, Brazil.

MINISTÉRIO DA CULTURA GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E SECRETARIA DA CULTURA APRESENTAM

46 FESTIVAL DE INVERNO CAMPOS DO JORDÃO

1 AGO SÁB 20H30

AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO

CORO DO FESTIVAL

CARLOS ARANSAY REGENTE

ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

GIANCARLO GUERRERO REGENTE

IDWER ALVAREZ TENOR

JUAN TOMÁS MARTÍNEZ BARITONO

CORO ACADÊMICO DA OSESP

CORO DA OSESP

- Solo Piano Recital at Dom Silvério Choir.

Sete Lagoas City, Minas Gerais State, Brazil.

Samuel Ferreira

Samuel Ferreira, natural de Sete Lagoas, MG iniciou seus estudos musicais aos 12 anos de idade, quando ingressou no Coral "Dom Silvério" no ano de 2004, onde estudou canto, técnica vocal e teoria musical e interpretou peças clássicas do repertório coral, como Requiem de Mozart entre outras.

Participou de vários congressos dos Meritados Cantores em todo território nacional, os quais se realizaram nas cidades de Nova Hamburgo, RS em 2004, Campinas, SP em 2006 e Patópolis, RJ em 2007 onde trabalhou com vários maestros do Brasil, entre os quais destacam Marco Aurélio Lischi, Pasquale Vieira e Renato Juarez.

Em 2005 começou seu estudo do piano com o professor brasileiro João Lucas Rodrigues.

No ano de 2006, assumiu o cargo de regente auxiliar do Coral "Dom Silvério".

Em 2007 participou do curso de Aperfeiçoamento em Percepção Musical, onde teve aulas com Adalberto Pacheco na UFPAQ, além de ter as suas aulas de regência coral. Teve aulas de regência com Marco Aurélio Lischi e aulas de canto lírico com Michel de Souza em Patópolis.

No mesmo ano assumiu o lugar de preparador vocal e a regência titular do renomado Coral "Dom Silvério" após o mais novo e assombrado regente dessa grande entidade que há 46 anos trabalha em prol da expansão da cultura musical em Sete Lagoas, além de sua direção artística.

Já fez turnês nos estados de Minas Gerais, São Paulo, Rio de Janeiro, Paraná e Rio Grande do Sul.

Com apenas 08 meses como regente titular, participou da mais recente turnê dos Les Petits Chanteurs de Lyon da França, sob a batuta de Jean-François Duchêne pelo Brasil, em dois concertos realizados em sua cidade, sendo aplaudido por público e crítica.

Esteve também à frente da Orquestra "Dom Silvério" como regente convidado, regendo obras-bênçãos, e que tem como regente Richard Wagner de Minas.

Como pianista executa obras com demandas de alto nível técnico como Sonata ao Luar de Beethoven, potpourri de Chopin entre outras.

Recentemente participou do V Curso de Férias para compositores, instrumentistas e regentes de Bandas Sinfônicas, promovido pelo Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos" em Taubaté - SP, participando da classe de regência e tendo aulas com o Maestro Dario Sotelo e o Maestro Francisco Ferreira de Portugal.

Possui trabalhos dedicados principalmente à música sacra, ao canto gregoriano e à MPB e seus espetáculos são sempre marcados pelo grande estilo de interpretação e elevado nível musical.

Patrocínio:

NOVA NOIVA
Cerveja e água de beber

Calsete

SUZY
Têxtil

AQUARIUS
Consultoria em Energia Elétrica

UIDER INFORMÁTICA
COMUNICAÇÃO VISUAL E TECNOLÓGICA
3775-0432

Apoio:

Coral Dom Silvério
Desde 1963

Concerto de Piano

Samuel Ferreira

Traje Esporte Fino

05 Dezembro, sábado, 20h00

FRITZ DOBBEY

Auditório do Coral Dom Silvério

Rua da Ponte de Pedra, 431 - Centro

Samuel Ferreira

Com apenas 17 anos de idade, Samuel Ferreira já possui um extenso currículo na música, seja como cantor e agora regente titular do Coral Dom Silvério, seja como pianista de talento. É o jovem Samuel se encontra atualmente em intensa preparação para o seu segundo concerto solo, a se realizar no mês de dezembro. Mas do que expectativa, existe a certeza de que Samuel repetirá neste ano o sucesso do concerto realizado no ano passado na capela do Colégio Dom Silvério.

RECITAL DE SAMUEL FERREIRA

O jovem pianista semi-lagoense Samuel Ferreira faz seu 2º concerto de fim de ano no auditório do Coral Dom Silvério (rua José Duarte de Fátima, 431), sábado, 20h. Samuel iniciou seus estudos musicais aos 12 anos de idade, quando ingressou no Coral "Dom Silvério", no ano de 2004, onde estudou canto, técnica vocal e teoria musical e interpretou peças clássicas do repertório coral, como Requiem de Mozart entre outras. Desde 2007 assumiu a direção artística do coral e tem realizado concertos nos mais diversos lugares do país. Como pianista, executou obras consideradas de alto nível técnico como "Sonata ao Luar", de Beethoven, "Polonaise" de Chopin, entre outras. Possui trabalhos dedicados principalmente à música sacra, ao canto gregoriano e à MPB e seus espetáculos são sempre marcados pelo grande estilo de interpretação e elevado nível musical. Entrada franca.

Samuel Ferreira cunha dos últimos detalhes para o seu concerto anual.

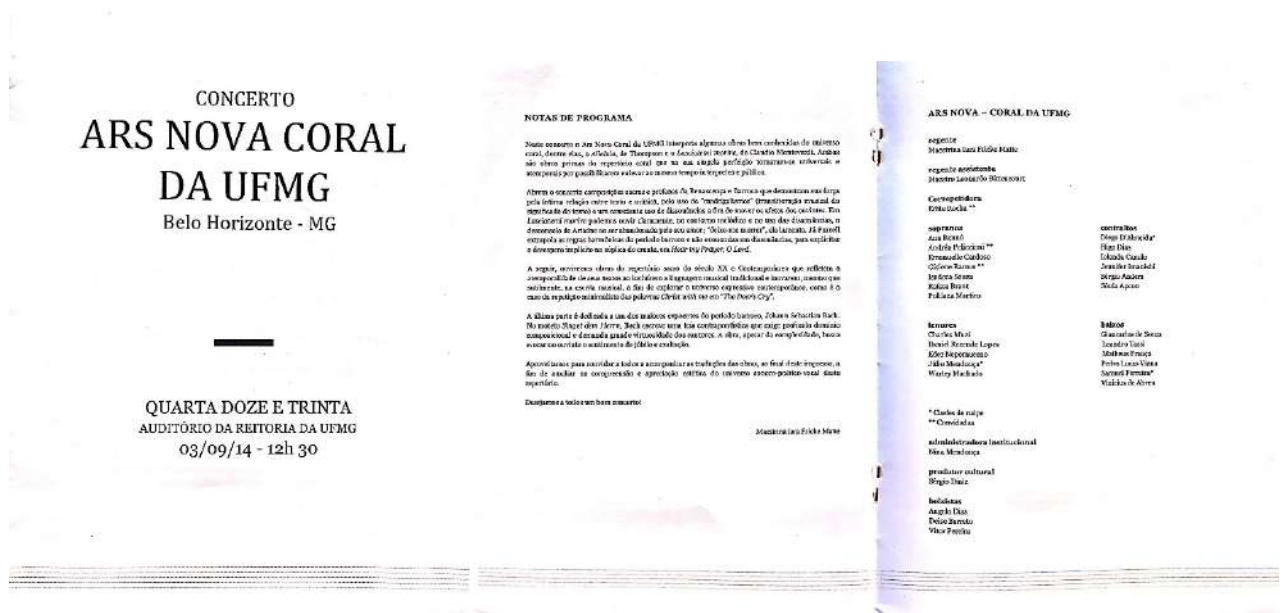
- Singer in CD Recording – Ars Nova Choir “Quel Augellin Che Canta”.

Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.



- Singer in Ars Nova Choir in ‘Quarta 12h30’ Concert Series at Federal University of Minas Gerais.

Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.



- Singer in Ars Nova Choir in 'Prata da Casa' Concert Series at Federal University of Minas Gerais's Music Conservatory, Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.

Programa 2014 - 1º semestre

Fevereiro

17	Centro Cultural UFMG	19h30	George Preisler - Violão e voz
24	Conservatório UFMG	19h30	Jayara Paiva e Adriano Lopes - canto e piano

Março

10	Centro Cultural UFMG	19h30	Antonio Carlos Magalhães - cravo
17	Teatro Central	19h30	Antonio Carlos Magalhães - cravo
24	Centro Cultural UFMG	19h30	Geisa Diniz - piano
31	Conservatório UFMG	19h30	Rafael Shankar e Miriam Azeiteiro - canto e piano

Abril

07	Centro Cultural UFMG	19h30	Yegor Almeida e comitiva - canto e piano
14	Teatro Central	20h30	Grupo do Passado da BNUMP
28	Conservatório UFMG	19h30	Luzinete da CD do MODO

Maio

05	Centro Cultural UFMG	19h30	Coral de Tombador e Tubos da UFMG
12	Teatro Central	19h30	Coral de Tombador e Tubos da UFMG
19	Centro Cultural UFMG	19h30	Grupo DJ Band da UFMG
26	Conservatório UFMG	19h30	Centelhas Nova

Prata da Casa
Dia 26 de maio de 2014, 19h30
Conservatório UFMG

ARS NOVA
CORAL DA UFMG

PROGRAMA

I parte
Claudio Monteverdi: *Concerto d'addio* parte I e II
Orlando Gibbons: *O Lord, in Thy wrath*
Henry Purcell: *Hear my Prayer, O Lord*
Claudio Monteverdi: *Quel augellin che canta*

II parte
Nelson Sakmê: *Ave Maria*
Randall Thompson: *Alleluia*
Arvo Pärt: *Dei Mater*
Franz Xavier Süssli: *Ave Maria*
Sérgio Arêtho Viçoso, Claudio Mota e Júlia Maranhão

III parte
Johann Sebastian Bach: *Wachet auf dem Hüde mit weiner Luth* (1671 - 1750)
Cristóvão Eulino Rocha

NOTAS DE PROGRAMA

O Ars Nova-Coral da UFMG completa 55 anos de existência em 2014 e é referência na área de canto coral no Brasil e no exterior. Desde sua fundação, mais de quarenta cantores fizeram parte do grupo e muitos consolidaram suas carreiras aqui e em outros países. Sob a batuta do maestro Carlos Alberto Pinto (1966 - de 1962 a 2004 - o Ars Nova conquistou inúmeras prêmios e participações em importantes festivais internacionais, apresentando-se por mais de 1400 vezes em países no Brasil e em outros dezesseis países.

A presente proposta de trabalho, eclética e dinâmica, tem como principal objetivo a democratização da arte coral, priorizando a difusão do repertório de música antiga e contemporânea.

Neste concerto, o Ars Nova-Coral da UFMG interpretará obras diversas do universo coral Abocem o programa composições sacras e profanas, com peças com temáticas que refletem desde valores sociais (solidariedade formulada por todos, mesmo quando entre si) que evocam a imagem sonora de lux, até materiais musicais pré-existates, como o caso de metáforas do estilo gregoriano ou elementos encontrados na tradição popular de músicas de festa de raiz brasileira. Já as obras de Claudio Monteverdi (partido Renaissance) demonstram sua força pela íntima relação entre texto e música, pelo uso de "madrigalismo" e um consciente uso de dissonâncias a fim de mover os afetos dos ouvintes, como o caso de *Lamento arioso*. A segunda parte é dedicada somente ao repertório sacro e abrange obras da renascença, barroco e contemporâneas. Estas obras expõem uma diversidade de técnicas composicionais, dentre elas o contraponto, a utilização de *libretto* (como elemento expressivo e estilístico), contrastes dinâmicos e dissonâncias. Estes procedimentos contribuem para conferir a contemporaneidade de seus textos, cuja força independe de gênero musical.

Apreçamos para conviver e todos a acompanhar as traduções das obras, a fim de auxiliar na compreensão e apreciação estética do universo inteiro polifônico desta repertório. Desejamos a todos um bom concerto!

Maestrina Lara Frickie Matte

ARS NOVA - CORAL DA UFMG
Regente: Maestrina Lara Frickie Matte

supranos
Ana Renée
Emmanuel Cardoso
Luziana Albragosa
Mauille Chizzotto
Rafaela Uscat
Poliana Martins
Shirley Fideles

contraltos
Diego Paimista
Higo Dias
Jéssica Camillo
Jéssica Inaraçá
Sérgio Anders
Sônia Apcon

tenores
Clayton Muzzi
Daviel Bezerra Lopes
Báer Repermann
Júlio Mendonça
Wesley Machado

baixos
Glaucosir de Sousa
Mathews França
Pedro Lucas Vinco
Samuel Ferreira
Vinícius de Albuquerque

administradora Institucional: Nina Mendonça
produtor cultural: Sérgio Diniz
baixista: Angelo Dias, Deise Barreto e Vitor Pereira

- Singer in Ars Nova Choir in 'Prata da Casa' Concert Series at Federal University of Minas Gerais's 'Cultural Center' Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.

Prata da Casa
Dia 22 de setembro de 2014, 19h30
Centro Cultural UFMG

ARS NOVA
CORAL DA UFMG

PROGRAMA

I Parte
Franz Xavier Süssli (1906-2001) *Ave Maria*
Eric Whitacre (1970 -) *Lux Aeternus*
Nelson Sakmê (1950 -) *Lindo Estrelo*
Claudio Monteverdi (1567-1643) *Lamento arioso*
1. *Lacrimatae moritur*
2. *O Tuoque, o Tuoque mihi!*
3. *Dove, dove è la fede*
4. *Ahi, che pur non risponde!*
Claudio Monteverdi: *Quel augellin che canta*

II Parte
Antoine Brumel (c.1460 - c.1512) *Gloria*
Nelson Sakmê (1950 -) *Ave Maria*
Henry Purcell (1659 - 1695) *Hear my Prayer*
Orlando Gibbons (1583 - 1625) *O Lord, in Thy wrath*
Arvo Pärt (1935 -) *The Deer's Cry*
Randall Thompson: *Alleluia*

NOTAS DE PROGRAMA

O Ars Nova-Coral da UFMG completa 55 anos de existência em 2014 e é referência na área de canto coral no Brasil e no exterior. Desde sua fundação, mais de quarenta cantores fizeram parte do grupo e muitos consolidaram suas carreiras aqui e em outros países. Sob a batuta do maestro Carlos Alberto Pinto (1966 - de 1962 a 2004 - o Ars Nova conquistou inúmeras prêmios e participações em importantes festivais internacionais, apresentando-se por mais de 1400 vezes em países no Brasil e em outros dezesseis países.

A presente proposta de trabalho, eclética e dinâmica, tem como principal objetivo a democratização da arte coral, priorizando a difusão do repertório de música antiga e contemporânea.

Neste concerto, o Ars Nova-Coral da UFMG interpretará obras diversas do universo coral Abocem o programa composições sacras e profanas, com peças com temáticas que refletem desde valores sociais (solidariedade formulada por todos, mesmo quando entre si) que evocam a imagem sonora de lux, até materiais musicais pré-existates, como o caso de metáforas do estilo gregoriano ou elementos encontrados na tradição popular de músicas de festa de raiz brasileira. Já as obras de Claudio Monteverdi (partido Renaissance) demonstram sua força pela íntima relação entre texto e música, pelo uso de "madrigalismo" e um consciente uso de dissonâncias a fim de mover os afetos dos ouvintes, como o caso de *Lamento arioso*. A segunda parte é dedicada somente ao repertório sacro e abrange obras da renascença, barroco e contemporâneas. Estas obras expõem uma diversidade de técnicas composicionais, dentre elas o contraponto, a utilização de *libretto* (como elemento expressivo e estilístico), contrastes dinâmicos e dissonâncias. Estes procedimentos contribuem para conferir a contemporaneidade de seus textos, cuja força independe de gênero musical.

Apreçamos para conviver e todos a acompanhar as traduções das obras, a fim de auxiliar na compreensão e apreciação estética do universo inteiro polifônico desta repertório. Desejamos a todos um bom concerto!

Maestrina Lara Frickie Matte

ARS NOVA - CORAL DA UFMG
Regente: Maestrina Lara Frickie Matte

supranos
Ana Renée
Emmanuel Cardoso
Luziana Albragosa
Mauille Chizzotto
Rafaela Uscat
Poliana Martins
Shirley Fideles

contraltos
Diego Paimista
Higo Dias
Jéssica Camillo
Jéssica Inaraçá
Sérgio Anders
Sônia Apcon

tenores
Clayton Muzzi
Daviel Bezerra Lopes
Báer Repermann
Júlio Mendonça
Wesley Machado

baixos
Glaucosir de Sousa
Mathews França
Pedro Lucas Vinco
Samuel Ferreira
Vinícius de Albuquerque

administradora Institucional: Nina Mendonça
produtor cultural: Sérgio Diniz
baixista: Angelo Dias, Deise Barreto e Vitor Pereira

- Singer in Ars Nova Choir Christmas Concert, Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil

ARS NOVA - CORAL DA UFMG

PROGRAMA

I - Cantata para o Natal de 1914
1. *Coro: Ave Maria*
2. *Coro: Gloria*
3. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
4. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
5. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
6. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
7. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
8. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
9. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
10. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
11. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
12. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
13. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
14. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
15. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
16. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
17. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
18. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
19. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
20. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
21. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
22. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
23. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
24. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
25. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
26. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
27. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
28. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
29. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
30. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
31. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
32. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
33. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
34. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
35. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
36. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
37. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
38. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
39. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
40. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
41. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
42. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
43. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
44. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
45. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
46. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
47. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
48. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
49. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
50. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
51. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
52. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
53. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
54. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
55. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
56. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
57. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
58. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
59. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
60. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
61. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
62. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
63. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
64. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
65. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
66. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
67. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
68. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
69. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
70. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
71. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
72. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
73. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
74. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
75. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
76. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
77. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
78. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
79. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
80. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
81. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
82. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
83. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
84. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
85. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
86. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
87. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
88. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
89. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
90. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
91. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
92. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
93. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
94. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
95. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
96. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
97. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
98. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
99. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
100. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*

ARS NOVA - CORAL DA UFMG

PROGRAMA

II - Cantata para o Natal de 1914
1. *Coro: Ave Maria*
2. *Coro: Gloria*
3. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
4. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
5. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
6. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
7. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
8. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
9. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
10. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
11. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
12. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
13. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
14. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
15. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
16. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
17. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
18. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
19. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
20. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
21. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
22. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
23. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
24. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
25. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
26. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
27. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
28. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
29. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
30. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
31. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
32. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
33. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
34. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
35. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
36. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
37. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
38. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
39. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
40. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
41. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
42. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
43. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
44. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
45. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
46. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
47. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
48. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
49. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
50. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
51. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
52. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
53. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
54. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
55. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
56. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
57. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
58. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
59. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
60. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
61. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
62. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
63. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
64. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
65. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
66. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
67. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
68. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
69. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
70. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
71. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
72. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
73. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
74. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
75. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
76. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
77. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
78. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
79. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
80. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
81. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
82. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
83. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
84. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
85. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
86. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
87. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
88. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
89. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
90. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
91. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
92. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
93. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
94. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
95. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
96. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
97. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
98. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
99. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*
100. *Coro: Quem se levanta no dia do Senhor*

- Singer in Ars Nova Choir at 'Viva Musica' Concert Series at Federal University of Minas Gerais. | Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.

PROGRAMAÇÃO I SEMESTRE 2014

12/02 Palestra: Apresentação da disciplina
Concerto: Grupo Sem Rivalta

19/02 Palestra: Fernando Braga - Sons Graves e Proteção Ambiental
Concerto: Gabriela Eida, Lúcia Ishikawa e contraltos

26/02 Palestra: Prof. Dr. José Carlos Costa - Concepção de sons
Concerto: Aryane Paliva e Adriano Lopes (Canto e piano)

12/03 Palestra: Prof. Dr. Claudio Ugalde - Luis de Incoentio
Concerto: Orquestra Sinfônica da EMUFMG

19/03 Palestra: Eduard Agnes d'Almeida - Composição e processo pedagógico
Concerto: Lançamento CD Missa e do João Paulo Oliveira

26/03 Concerto: Amado Amorim, Tânia Moraes e Mélius Silva
"Separação da Partitura: música, artes visuais e design"

02/04 Palestra: Palestra em seu conteúdo
Concerto: Concerto a ser programado

09/04 Palestra: Emanuel Azeite
Concerto: Henrique Jr e Guarna Pires

16/04 Palestra: Palestra em seu conteúdo
Concerto: Lídia Baccaro (piano) - Sonatas contemporâneas

23/04 Palestra/Concerto: Grupo Ucofó e Orestes Pereira Furtado

30/04 Concerto: Prof. Dr. João Gabriel Ferreira - Sexteto de Flauta
Concerto: Outil de Trombone e Tubas da EMUFMG

07/05 Palestra: Prof. Dr. Marco Staneschini
Concerto: Coral Ars Nova


14/05 Palestra: Prof. Dr. Uirson Andrade
Concerto: Orquestra Sinfônica da EMUFMG

21/05 Palestra: Prof. Dr. Lucas Bretas - Política Pública
Concerto: Mônica Pedrosa, Fernando Araújo e contraltos

28/05 Palestra: Prof. Dr. Sérgio Fieire
Concerto: Música eletroacústica

04/06 Concerto: Coro de Câmara e Orquestra Sinfônica da EMUFMG - Lara Fricke Matte

Escola de Música UFMG apresenta
às quartas-feiras:
17:40 - Palestras
18:30 - Concertos
no Auditório da Escola
entrada franca



**Projeto
VivaMúsica**

Realização:
Escola de Música da UFMG
Coordenação:
Margarida Burghoff

Autores:
EMUFMG
Projeto VivaMúsica
FICEM
Prof. Tânia Maria Coimbra

Projeto VivaMúsica
apresenta:
dia 07 de maio de 2014
Auditório da Escola de Música
Início: 17:40
"Construção poética do espaço sonoro"
com o Prof. Dr. Marco Staneschini

Concerto - 18:30
ARS NOVA - CORAL DA UFMG

Regência:
MAESTRINA LARA FRICKE MATTE

NOTAS DE PROGRAMA:

Realização do Projeto VivaMúsica (PVM) apresenta a gravação da apresentação da mesma em 2014, na Tercera e Última edição do Projeto VivaMúsica. O projeto é desenvolvido no âmbito do curso de Licenciatura em Música da Escola de Música da UFMG, tendo como objetivo principal a formação de músicos e educadores em música, com ênfase no ensino de música instrumental.

A gravação foi realizada em um ambiente de gravação profissional, com a participação de músicos e educadores da Escola de Música da UFMG, sob a regência da Maestrina Lara Fricke Matte. O projeto é desenvolvido no âmbito do curso de Licenciatura em Música da Escola de Música da UFMG, tendo como objetivo principal a formação de músicos e educadores em música, com ênfase no ensino de música instrumental.

As obras programadas foram escolhidas por serem relevantes para o ensino de música instrumental, com ênfase no ensino de música instrumental. O projeto é desenvolvido no âmbito do curso de Licenciatura em Música da Escola de Música da UFMG, tendo como objetivo principal a formação de músicos e educadores em música, com ênfase no ensino de música instrumental.

As obras programadas foram escolhidas por serem relevantes para o ensino de música instrumental, com ênfase no ensino de música instrumental. O projeto é desenvolvido no âmbito do curso de Licenciatura em Música da Escola de Música da UFMG, tendo como objetivo principal a formação de músicos e educadores em música, com ênfase no ensino de música instrumental.

As obras programadas foram escolhidas por serem relevantes para o ensino de música instrumental, com ênfase no ensino de música instrumental. O projeto é desenvolvido no âmbito do curso de Licenciatura em Música da Escola de Música da UFMG, tendo como objetivo principal a formação de músicos e educadores em música, com ênfase no ensino de música instrumental.

Projeto VivaMúsica
apresenta:
dia 07 de maio de 2014
Auditório da Escola de Música

Concerto - 18:30

ARS NOVA
CORAL DA UFMG

regente:
Maestrina Lara Fricke Matte
regente assistente:
Maestro Leonardo Hiltneroni
corresponsável:
Ediz Rocha

soprano:
Andréa Pedrosa*
Emmanuel Cantone
Cláudio Ramos
Isadora Souza
Rafaela Braga
Rafael Calvo
Poliana Martins

tenores:
Charles Muzi
Daniel Rezende Lopes
Eder Nepomuceno
Júlio Mendonça*
Waldy Machado

* Chefes de naipe
administradora institucional:
Nina Mendonça
produtor cultural:
Sérgio Dória

instrumentistas:
Angelo Dias
Diego Ferrero
Eduardo Santos
Valdir Santos
Vitor Pereira

contraltos:
Eliana D'Almeida*
Eliana Dias
Isolanda Camilo
Jeniffer Guimarães
Renata Vazquez
Stella Apone

baixos:
Arthur Vinícius*
Guilherme de Souza
Pedro Lucas Viana
Samuel Ferreira
Vinícius de Almeida

PROGRAMA

PARTES I

Cláudio Monteverdi (1567-1642) *Lamento de Alceste: parte I e II*

Orlando Gibbons (1584-1633) *O Lord Is Thy work*

Henry Purcell (1659-1695) *Behave My Prayer: O Lord*

C. Monteverdi *Qual angustia che sento*

PARTES II

Johann Sebastian Bach (1685-1750) *Allegro*

Arvo Part (1905) *The Door's Cry*

Franz Xavier Sibelius (1865-1957) *Ave Maria*

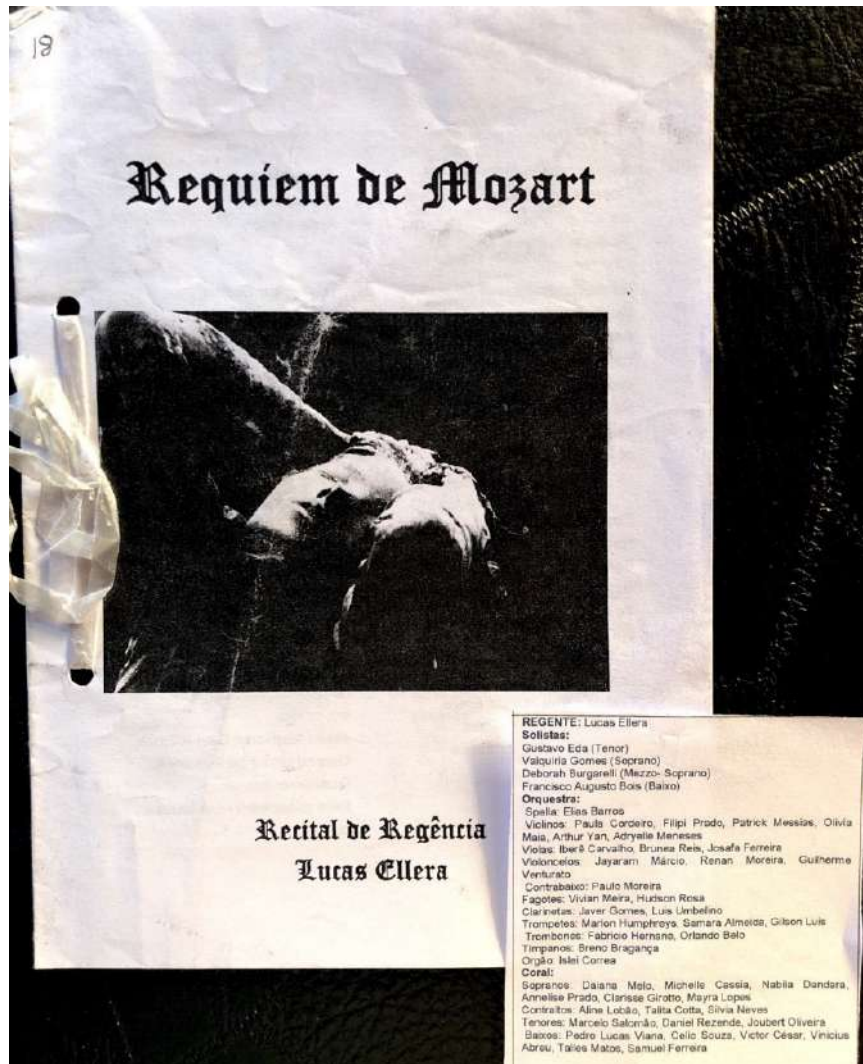
Solistas: Arthur Vinícius, Charles Muzi, Júlio Mendonça

PARTES III

Johann Sebastian Bach (1685-1750) *Missa: Preparatio in Dm* (6.17.18.19.20)

Solistas: Daniel Calvo, Eder Nepomuceno, Diego Ferrero, Guilherme de Souza, João Henrique, Jovair, Arthur Vinícius, Daniel Calvo, Ediz Rocha

- Singer in Vocal Ensemble at Lucas Ellera's Graduate Recital – Mozart's Requiem. Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.



Requiem de Mozart

**Recital de Regência
Lucas Ellera**

REGENTE: Lucas Ellera

Solistas:
Guilherme Eida (Tenor)
Valquiria Gomes (Soprano)
Deborah Burgesselli (Mezzo-Soprano)
Francisco Augusto Bois (Baixo)

Orquestra:
Sofistas: Elias Barros
Violinos: Paulo Cordeiro, Filipe Prado, Patrick Messias, Olivia Maia, Arthur Van, Adryelle Meneses
Violas: Iberê Carvalho, Bruna Reis, Josefa Ferreira
Violoncelos: Jayaram Márcio, Renan Moreira, Guilherme Venturato
Contrabaixo: Paulo Moreira
Fagotes: Vivian Meira, Hudson Rosa
Clarinetas: Jovair Gomes, Luis Umbelino
Trompetas: Marlon Hungleroy, Samara Almeida, Gibson Luis
Trombones: Fabrício Hernani, Orlando Belo
Timpanos: Breno Bragança
Orgão: Iseli Correa
Coral:
Sopranos: Daiana Melo, Michelle Cassia, Nabila Dandara, Annelise Prado, Clarisse Giroto, Mayra Lopes
Contraltos: Alina Lobão, Talita Cotta, Silvia Neves
Tenores: Marcelo Salomão, Daniel Rezende, Jovair Oliveira
Baixos: Pedro Lucas Viana, Celso Souza, Victor César, Vinícius Abreu, Talito Matos, Samuel Ferreira

- Pianist at Gustavo Eda's Graduation Recital.
Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.

Universidade Federal de Minas Gerais
Escola de Música
Recital de Formatura

Bacharelado em Canto
Classe da Professora Mônica Pedrosa

Gustavo Eda

"Depreende-se este recital, neste período de tempo, aonde aconteceu a maior parte das experiências, das festividades, das imitações, das interpretações e do muito diversão. Com essa oportunidade, em nome, desde logo de meu recital uma réplica musical deste período. Eu acho de grande alegria, porque essa felicidade de formatura divide-se com todos vocês. Agradeço muito a todos, presentes ou não, por participarem deste recital de formatura. Agradeço também de aprendizado, alegria, carosidade, e de amizade, e principalmente, aos meus amigos, colegas de escola, torcida e família. Amo que foram como uma "bandinha até a mancha", com grandes preferências do lado, que são todos vocês!"

Muito, muito obrigada!!
Espero que gostem do resultado de esta viagem!

Diá 14 do dezembro de 2013
sábado, 19h30
Auditório Fernando de Alencar
Escola de Música da UFMG
Cidade: Pampulha

PROGRAMA

JEAN VON DER WEIDEN, Oscar Lourenço - Verso para
Arioso (Antonio Vivaldi) / Violino / Andrezza Reis

JAYTON, Franz Joseph - Mit tel'm d' Dull (Hector Berlioz) (Die Schöpfung)

RACHMANINOFF, Sergei - Vênus / Vênus (Op.4 n.º 5)

KAHLER, Gustav - O Vênus (Das Knaben Wunderhorn)

MÄHLER, Gustav - Vênus (Die Schöpfung)

WAGNER, Eric - Sharp
Soprano: Gabriela Gomes, Lígia Brito, Mariana Pavesi, Aracelis Bion, Ana Clara Costa /
Violino: Tati Costa, Jennifer Mendes, Osmar Camilo, Mariana Saldá, Bruno Theodoro, Vitor
Moura / Violão: Daniel Lopes, Raphael Moreira / Violão: Francisco José, Victor Mendes,
Oti Saes, Talles Maciel, J. Sueli Jesus, Vinícius Alves

SAINTE-SAËNS, Camille - Danço Macabre (Op.40)

SCUDERINI, Paolo Pietro - Die Erlösung (D.321)

Arioso: Wilson Torres / Violão: Lúcio Araújo / Violão: Wilson Torres / Violoncelo:
Renata Moreira

Intervale

FUCCINI, Giacomo - Súplica Acaba - Min. Flautas (L.º Turco) (Turcos)

FUCCINI, Giacomo - E Lucerna Le Stelle (Canto)

TCHAIKOVSKI, Pyotr - Vênus (Op.40)

WAGNER, Richard - In Verdem Land (Lohengrin)

VERDI, Giuseppe - Pavana (Massa Da Requiem)

- Winners Concert of IV Young Soloist Competition – Symphonic Orchestra of Minas Gerais at Palacio das Artes Theater.
Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.

MÚSICA FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

Ministério da Cultura, Governo de Minas e Fundação Clóvis Salgado apresentam

IV CONCURSO
JOVENS SOLISTAS
CATEGORIA CANTO

CONCERTO DE PREMIAÇÃO
Regência: Roberto Tibiriçá

PROGRAMA

Homenagem à memória da cantora Maria Helena Buzatti
Lilian Assumpção, soprano

G. Bizet
Je dis que rien ne m'épouvante (Carmen)

C. Gounod
Je vous aime (Roméo e Julieta)

CONCERTO DE PREMIAÇÃO DO IV CONCURSO PARA JOVENS SOLISTAS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DE MINAS GERAIS
(Banda regente: maestros Roberto Tibiriçá, Marcelo Ramos e Lincoln Andrade)

G. Verdi | *Tacca la notte placida* (Il Trovatore)
Penha Vasconcelos, soprano

G. Bizet | *Votre toast* (Carmen)
Antônio Marcos Baptista, barítono

W. A. Mozart | *O zittre nicht* (A Flauta Mágica)
Diana Melo, soprano

G. Donizetti | *Uma furtiva lágrima* (O Elzeir de Amor)
Mafalda Pereira, tenor

W. A. Mozart | *Parto, parto, mas tu bem não* (La Clemenza di Tito)
Aline Lobão, mezzo soprano

W. A. Mozart | *Hai già vinta la causa...Vedro mentre sospiro* (As Botas de Fígara)
Samuel Resende, barítono

TRÊS CANÇÕES PARA CANTO E PIANO

H. Duparc | *L'invitation au voyage*
Diana Melo, soprano
Leopoldo Wiener, piano

Martos Nobre | *Deiquos da malata desinteressada*
Arthur Vinícius, barítono
Hagen Charat, piano

Villa-Lobos | *Canto de Amor*
Rafaela Fernandes, soprano (Prêmio Revelação)
Isa Fernandes, piano

G. Rossini | *Largo al factotum* (O Barbaire de Sevilha)
Arthur Vinícius, barítono

L. Delibes | *Aria das campainhas* (Lakmé)
Néia Rol, soprano

J. Massenet | *Pourquoi me réveiller* (Werther)
Erane dos Santos, tenor

G. Verdi | *Sempre libera* (La Traviata)
Danielle Rocha, soprano

Penha Vasconcelos
Soprano
Início seus estudos de Canto com Eliane Chagas em 2002. Estudou em Canto pelo UFPE, fez master classes e aperfeiçoamento com Edna D'Oliveira, Anik St. Luis, Kalinka Bantari e Marília Vargas. Participou dos grupos Centra-cantos, Opus 7, Allegretto, dentre outros. Em 2011, tornou-se aluna da profª Neyde Thomas. Atualmente, aperfeiçoa seu trabalho vocal sob a orientação de Lilian Assumpção. Em 2012, foi uma das vencedoras do Concurso Jovens Solistas da Fundação Clóvis Salgado. É integrante contatada do Coral Único de Minas do Gerais.

Samuel Ferreira
Barítono
É natural de Sete Lagoas e iniciou seus estudos no Coral Dom Silvério, em 2004, tornando-se três anos depois o maestro. Foi o regente mais novo a assumir um dos centros infantis mais importantes de Belo. Estuda regência com Charles Froussin e Iara Matte. Em 2010, foi admitido na UFMG no curso de piano e integrou a classe de Adalberto Pacheco e Maurício Veloso. Em 2012, iniciou a graduação em Canto orientado por Mônica Pedrosa. Estreou no Requiem de Brahms e na ópera Apollon et Hyacinthus de Mozart.

PRÊMIO REVELAÇÃO

Rafaela Fernandes
Soprano
Rafaela Fernandes tem 22 anos e vive na Itália desde 2010. Neste ano, Rafaela debutou no papel de Sarpina da La Sagra Paduana de Giovanni B. Pergolesi em Maringá. Apresentou-se como solista no Requiem de Michael Haydn e na Missa de Coração em Do Maior de Wolfgang Amadeus Mozart. Formou-se com louvor no Triênio de Primo Nível em Canto, no Conservatório Estatal de Música Antônio Buzzella, orientada pelos professores Gregory Bonatti e Francesco Russa. Atualmente, estuda com a soprano Sabrina Modena.

- Singer Choir in Beethoven's 9 Symphony Lyric Choir of Minas Gerais at 'Palácio das Artes' Theater.
Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.

MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DE MINAS GERAIS E FUNDAÇÃO CALOUSTOS GALATEOS APRESENTAM

Beethoven

9ª Sinfonia

27 e 28 de novembro, 20h30 | 2013
1º de dezembro, 19h
Grande Teatro do Palácio das Artes

REGENTE ASSISTENTE
Vivian Assis

SOPRANOS
Aline Amâncio de Castro
Andréia de Paula**
Anelise Chaves**
Anelise Cavalcanti**
Anelise Dias**
Cátia Harris**
Clara Gazzella**
Clarisse Agostini**
Conceição Nicolau
Daleno Melo**
Jedaira Patrício**
Tábita Carmônica
Lúcia Baruffi
Lilian Assumpção
Lucine Santos**
Márcia Medeiros**
Helena Pelegrini**
Natália Assunção**
Valquíria Borges**
Yânguei Ho**

CONTRALTOS
Ana de Paula**
Aline Lobo**
Bruno Thadeu**
Conceição Varella
Débora Burgarelli**
Enancy Gomes
Jennifer Inanishi**
Júlia Jaber
Kellen Cláudia**
Lia Braat**
Marta Helena Nunes
Marina Rego**
Pamela Vasconcelos**
Rosa Simões**
Sergio Azevedo**
Sônia Aparecida**
Tatiana Costa**
Tereza Cândido
Vanessa Rilla
Yanya Soares

TENORES
André Falga**
Eduardo Cunha Melo
Carlos Alita Souza**
Dhaniel Muzzi**
Emanuel Dias**
Flávio Bieringer**
Roberto de Fátima**
Roberto Ribeiro**
Ruydson Silva**
Nelson Rodrigues Pereira
Luís Martins
Marcelo Ribeiro
Maurício Pompeu**

REGENTE MÍMICO
Robson de Castro
Sandro Caldeira**
Wagner Soares**
Wladimir Macchmann
Wladimir Vlack

BAIXOS
Alexander Schmitt**
Ailton Francisco**
Antonio Marcos Brito**
Breno Souza**
Café Souza**
Cristiano Rocha**
Francisco Augusto Rossi**
Glaucineide de Sousa**
Dulcy Castro
Israel Balabram
Judson Freitas
Márcio Machado**
Marcos Vinícius Maksumovic**
Pedro Lucas Viana**
Ramiro Souza de Silva**
Robson Lopes**
Samuel Ferreira**
Talles Martins**
Thiago Rabello**
Urbano Lima**

PIANISTAS
Wagner Sando
Isabel Corrêa

GERENTE
Edine Valerian

ARQUISTA
Alixson Campos

SECRETARIA
Carmen Magalhães

*Chefes de seção
**Músico em férias

2012

- Singer in Federal University of Minas Gerais's Chamber Choir – Brahms's Requiem in 'Fermata Concert Series'.
Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.

fermata
SÉRIE DE CONCERTOS
Escola de Música da UFMG

Ano III / 2012
Concertos para Coro e Orquestra:
vivenciando obras primas

RÉQUIEM ALEMÃO
Ein Deutsches Requiem, op. 45
Johannes Brahms

PROGRAMA
RÉQUIEM ALEMÃO, op. 45
Brahms: Johannes Brahms (1833-1897)

- Salve seja, de da Letzt tagen
- Deren alle Fleisches in wir Göt
- Herr, ichne dich nicht
Brahms: Eduardo de Carvalho Ribeiro
- Wie Babel: das diese Wokungen
- Es ist nicht sein Trauerglied
Soprano: Mônica Paveses
- Deren wir haben nie keine, Halbesid Stern
Brahms: Eduardo de Carvalho Ribeiro
- Salve Sind de Tones

Coro da Câmara da Escola de Música da UFMG
Regente: Mestres João Ricardo Mame
Direção cororal: Prof. Alkhalid Paveses

Sopranos
1. Annelise Dias
2. Cátia Neri
3. Maria Cecília Soares**
4. Nicole Costa
5. Sarah Lugon
6. Yânguei Ho**

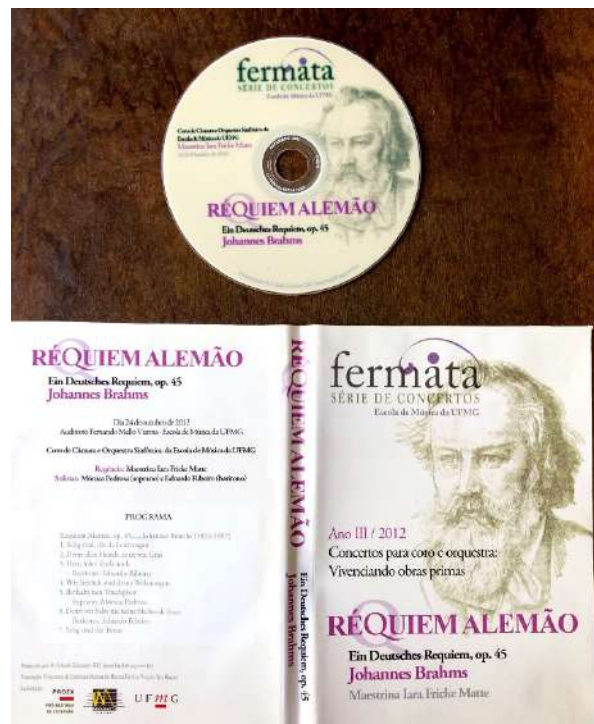
Contraltos
1. Deborah Burgarelli
2. Jennifer Inanishi
3. Maria Inez Machado**
4. Sérgio Azevedo**
5. Sônia Neves
6. Tigrina Malquias
7. Virginia Soares**
8. Wálton Silva**

Tenores
1. Daniel Bezerra
2. Glauber Lima
3. Laydon Myller
4. Leonardo Bimencourt
5. Lucas Lopes
6. Marcelo Mival
7. Wagner Moreira

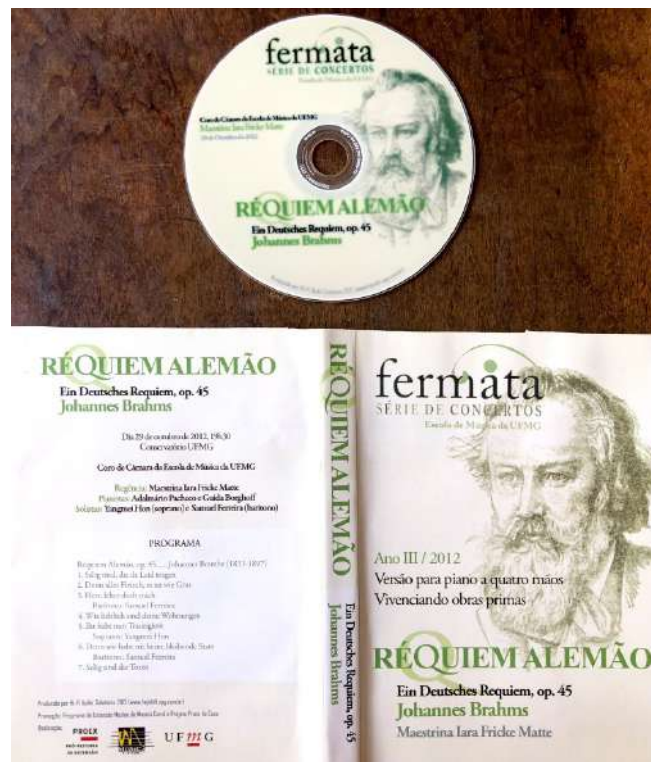
Baixos
1. Diego Batista
2. Dácio Bezerra
3. Leoni Elias
4. Orisio Costa
5. Pedro Lucas Viana
6. Rafael Arrigo
7. Samuel Martins Farias
8. Samuel Farias
9. Vinicius César

*Professores da Escola de Música da UFMG
**Cantista convidado, ex-aluno da Escola de Música da UFMG
***Direção da Câmara de Música da UFMG

- DVD Recording – Singer in Brahms Requiem with Federal University of Minas Gerais’s Chamber Choir.
Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.



- DVD Recording – Soloist in Brahms Requiem with Federal University of Minas Gerais’s Chamber Choir.
Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.



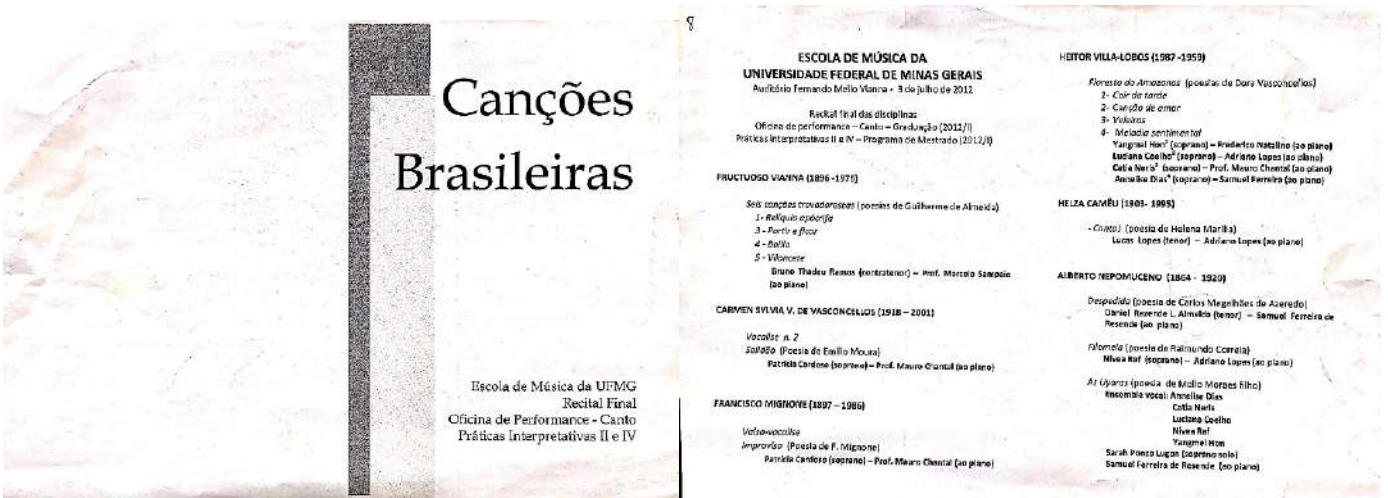
- Certificate – Conductor of Dom Silverio Choir in BDMG Choir Festival.

Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.



- Pianist in Brazilian Songs Performance Practice at Federal University of Minas Gerais

Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.



- Apollo in Mozart's Apollo et Hyacinthus I Federal University of Minas Gerais Opera Studio
Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.

Apollo et Hyacinthus
W. A. Mozart

SAMUEL FERREIRA
Barfona

79 de novembro de 2012 - Auditório da Faculdade de Música
99 de novembro de 2012 - Capela do Centro de Artes e Letras

- Dom Silvério Choir's Conductor in VII Regional Congress of National Federation of Youth Singers of Brazil
Cássia City, Minas Gerais State, Brazil.

PROGRAMAÇÃO

18 de julho de 2012 (quarta-feira)

- Abertura Oficial do Congresso e desfile das delegações;
- Apresentação do Coral Novos do Brasil (Programa Integração AABB Comunidade de Cássia);
- Apresentação do Coral formado por ex-alunos do Coral Pequenos Cantores de Cássia;
- Concerto da Orquestra Sinfônica da Polícia Militar do Estado de Minas Gerais;
- Concerto do Coral Pequenos Cantores de Cássia

Local: Santuário de Santa Rita de Cássia - às 20:30h

19 de julho de 2012 (quinta-feira)

- Primeiro Concerto de Gala:
 - Coral Mater Ecclesiae de Santa Luzia (MG);
 - Meninos Cantores de Campinas (SP);
 - Cantarinhos de Campo Largo (PR);
 - Cantarinhos de Itaboraí (RJ).

Local: Santuário de Santa Rita de Cássia - às 20:30h

20 de julho de 2012 (sexta-feira)

- Segundo Concerto de Gala:
 - Coral Pequenos Cantores de Cássia (MG);
 - Coral Dom Silvério de São Leopoldo (MG);
 - Cantarinhos de Pirópolis (RJ).

Local: Santuário de Santa Rita de Cássia - às 20:30h

21 de julho de 2012 (sábado)

- Missa de Encerramento do Congresso com a participação de todos os Corais Federados e Orquestra de Mezas;
- Homenagem ao Cantor Helder Coimbra;

Local: Santuário de Santa Rita de Cássia - às 19:00h

- DVD Recording – Conductor of Dom Silverio Choir Conductor in VII Regional Congress of National Federation of Youth Singers of Brazil
Cássia City, Minas Gerais State, Brazil.

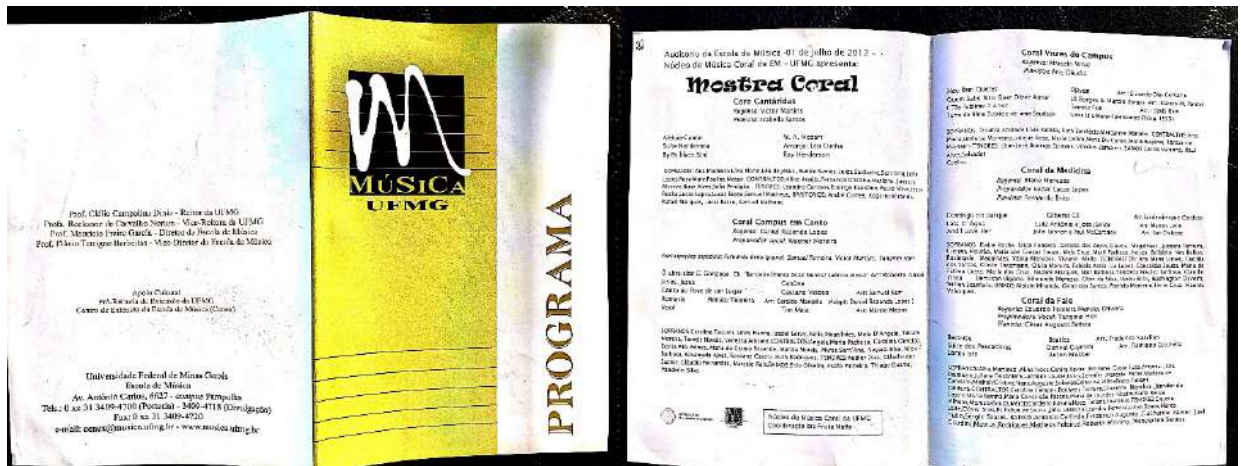
ABERTURA OFICIAL DO CONGRESSO

PRIMEIRO CONCERTO DE GALA

VII CONGRESSO REGIONAL SUDESTE DA FEDERAÇÃO NACIONAL DOS MENINOS CANTORES DO BRASIL

18 a 22 de julho de 2012
Santuário Santa Rita de Cássia / MG

- Singer in Federal University of Minas Gerais's Choirs Festival
Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.



2011

- Conductor of Dom Silverio Choir at XII Regional Congress of National Federation of Youth Singers of Brazil
Nova Erechim City, Santa Catarina State, Brazil.

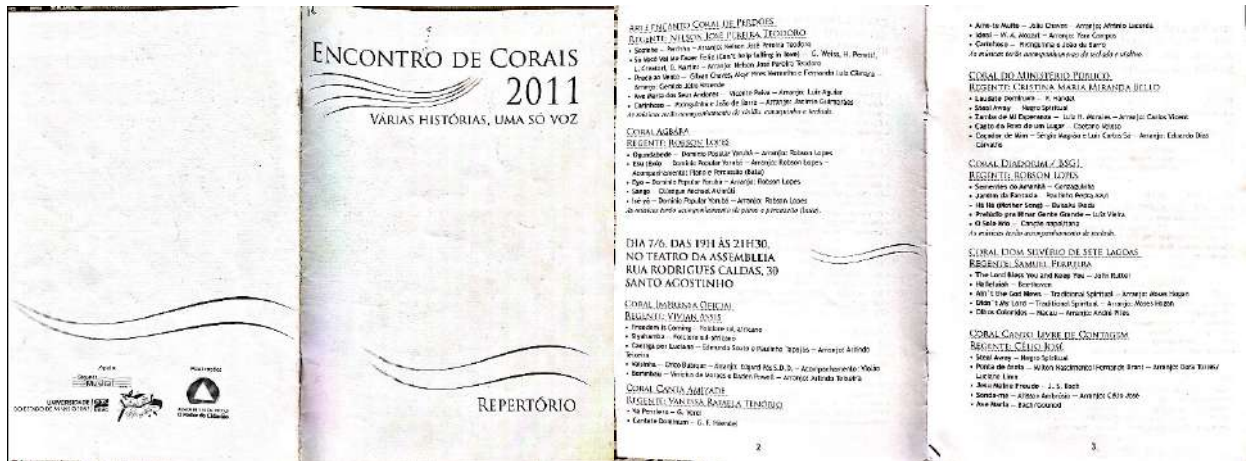


- Conductor of Dom Silverio Choir at 'IMCARTI Congress'
Itajaí City, Santa Catarina State, Brazil.



- Conductor of Dom Silvério Choir at 'Assembléia Legislativa de Minas Gerais' Choir Festival.

Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.



- DVD Recording - Conductor of Dom Silvério Choir at 'Assembléia Legislativa de Minas Gerais' Choir Festival.

Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.



- Newspaper: Conductor of Dom Silvério Choir – Concert: 48 Anniversary

Sete Lagoas City, Minas Gerais State, Brazil.



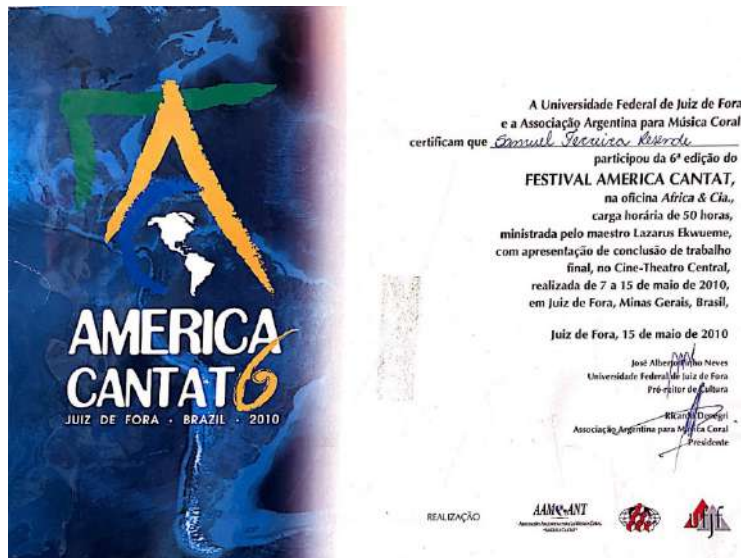
- Certificate – Funarte Choir Conducting Workshop.

Mariana city, Minas Gerais State, Brazil.



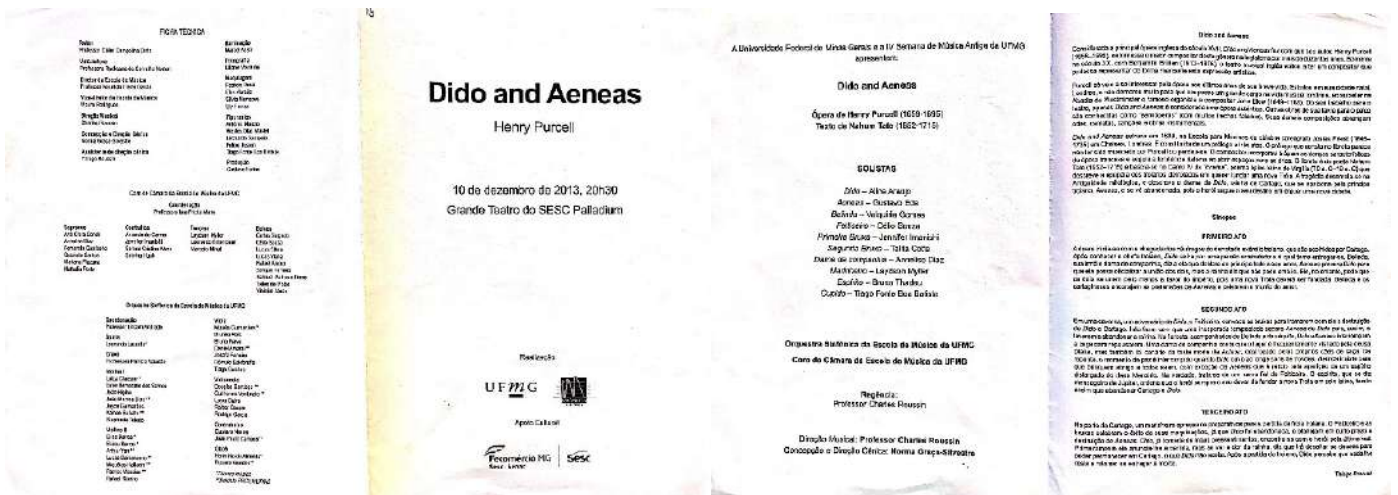
- Certificate – Singer in America Cantat Festival.

Juiz de Fora City, Minas Gerais State, Brazil.



- Singer in Dido and Eneas – Choir with Federal SESC University of Minas Gerais’s Opera Studio at ‘SESC Palladium Grand Theater’

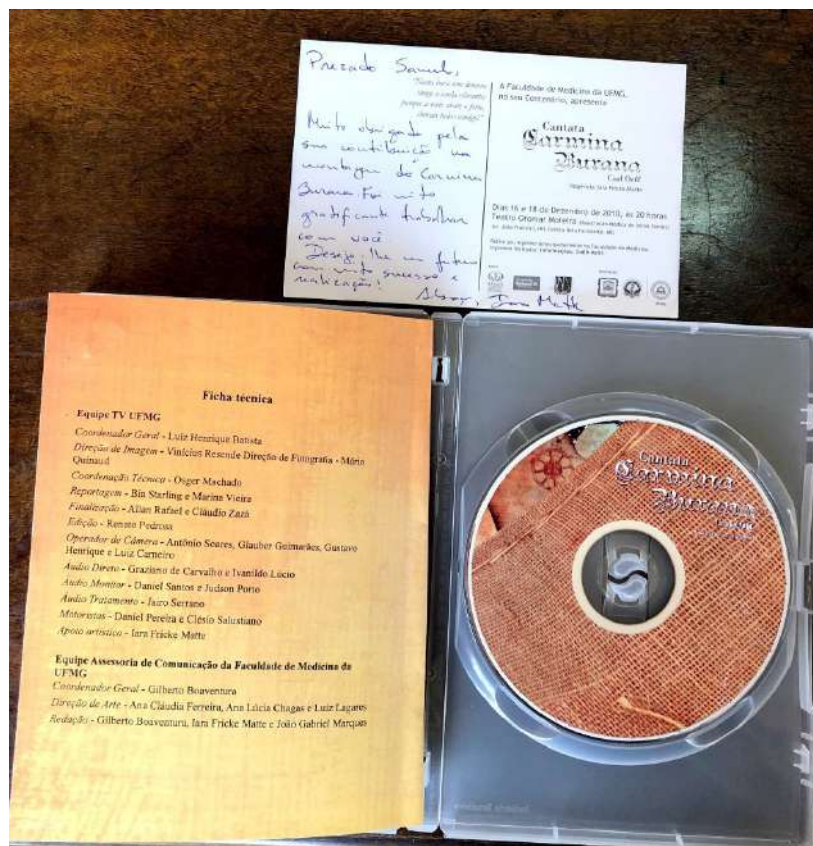
Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.



- Conductor of Dom Silverio Choir in Carmina Burana – Children Choir at Federal University of Minas Gerais.
Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.



- DVD Recording – Carmina Burana – Conductor of Children Choir.
Belo Horizonte City, Minas Gerais State, Brazil.



- Conductor of Dom Silverio Choir at XIV National Congress of National Federation of Youth Singers of Brazil. Xaxim City, Santa Catarina State, Brazil.



- Certificate – Conductor of Dom Silverio Choir at at XIV National Congress of National Federation of Youth Singers of Brazil. Xaxim City, Santa Catarina State, Brazil.



- Conductor at Edson Scheid Violin Recital | Sete Lagoas City, Minas Gerais State, Brazil.

Coral Dom Silvério APRESENTA

RECITAL DE VIOLINO E PIANO

Edson Scheid
Violino

Valéria Gazire
Piano

PROGRAMA

Vivaldi - Concerto para Violino em G maior, Op. 3, n.º 5

Scarlatti - Sonatas para Violino e Piano, Op. 1, n.º 1 e Op. 1, n.º 2

Paganini - Caprichos para Violino, Op. 1, n.º 1, 2 e 3

EDSON SCHEID (Violino) e VALÉRIA GAZIRE (Piano)

EDSON SCHEID
Violino

VALÉRIA GAZIRE
Piano

EDSON SCHEID
Violino

VALÉRIA GAZIRE
Piano

2009

- Newspaper: Conductor of Dom Silverio Choir – 46 Anniversary | Sete Lagoas City, Minas Gerais State, Brazil

EVENTOS

Coral Dom Silvério completa 46 anos

DATA

Coral D. Silvério: 46 anos

Coral infanto-juvenil mais antigo da cidade completa 46 anos, e para comemorar, realizará uma série de concertos. O primeiro será domingo, dia 22 de março, no Auditório do Coral Dom Silvério, José Duarte de Paiva, 431, Centro. Fundado pelo professor e maestro João Lucas Rodrigues em 19 de março de 1963, o "Coral dos Meninos Cantores do Colégio Dom Silvério" foi o primeiro grupo coral infanto-juvenil formado em Sete Lagoas. Aliás, João Lucas é um personagem a parte neste aniversário: sua história de vida se confunde com a do coro, ao qual dedicou mais da metade de sua vida.

Com a saída do Colégio Dom Silvério, devida à sua aposentadoria, o professor João Lucas teria um desafio: arranjar um local para os ensaios. Foram anos de luta e de perseverança e, em 1985, realiza-se a inauguração da sede própria. Então, o coro passou a chamar-se "Coral Dom Silvério". Uma nova etapa, com novas realizações e dificuldades superadas a cada dia. A casa passou a acolher crianças e jovens de toda a redondeza, prestando um serviço social à comunidade sete-lagoana. Além das aulas de canto, o Coral oferece aulas gratuitas de teoria musical, piano e violinos para seus alunos. Também conta com sua orquestra de câmara, que hoje é regida pelo ex-cantor e professor de música Richard Wagner de Mattos. A frente do Coral, está também um ex-aluno, agora regente: Samuel Ferreira.

Parabéns João Lucas! Parabéns a todos os que contribuem ou contribuíram para a solidificação desta casa! Esses 46 anos são o marco de uma história que só está começando.

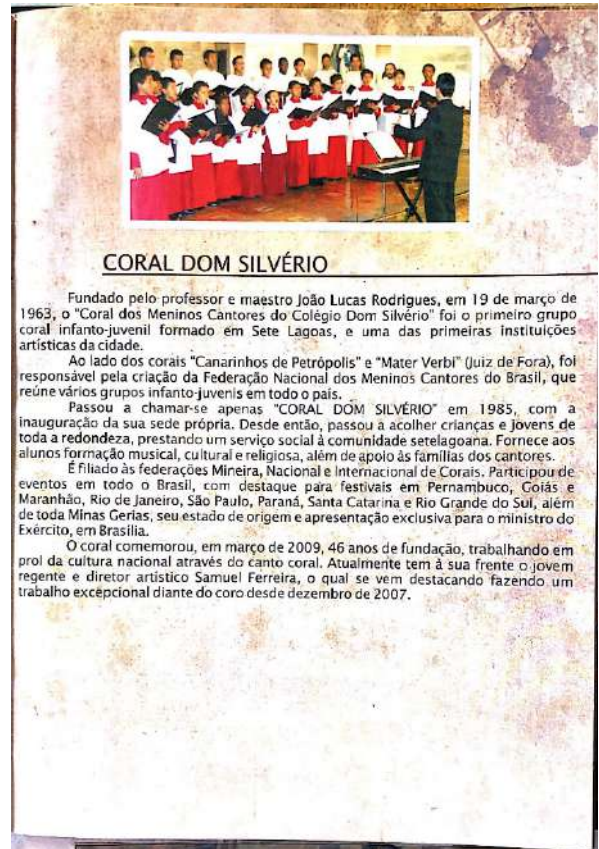
Além das aulas de canto, o Coral também oferece aulas gratuitas de teoria musical, piano e violinos para seus alunos. Também conta com sua orquestra de câmara, que hoje é regida pelo ex-cantor e professor de música Richard Wagner de Mattos. Como ele, alguns dos que foram regentes do coro são ex-cantores. É o caso do mais jovem regente a assumir esse cargo na história do grupo. Samuel Ferreira, pianista do Coral desde 2004, que desde 2007 segue à sua frente, na regência e direção artística de Coro.

Assim como músicos, o coral ajudou na formação de várias outras personalidades, de destaque, como médicos, advogados, engenheiros, políticos e sacerdotes. Sempre de portas abertas, o coral recebe meninos a partir de 8 anos de idade, pronto a ajudar aqueles que queiram desenvolver-se musical, humana e pessoalmente.

Conhecido em todo o território nacional, o Coral Dom Silvério representa bem nossa Sete Lagoas, levando a beleza da boa música e o talento de nossos crianças a todo o Brasil. Cantar os louvores de Deus, amparados por São José, patrono da instituição, e com a intercessão da Santíssima Virgem Maria, essa 46 anos são o marco de uma história que só está no começo.

Parabéns João Lucas! Parabéns a todos os que contribuem ou contribuíram para a solidificação desta casa! Parabéns Coral Dom Silvério! Muitos anos de vida, talento e arte!

- Conductor of Dom Silverio Choir in XI Youth Choir Congress Pueri Cantores. Campo Largo City, Paraná State, Brazil.



CORAL DOM SILVÉRIO

Fundado pelo professor e maestro João Lucas Rodrigues, em 19 de março de 1963, o "Coral dos Meninos Cantores do Colégio Dom Silverio" foi o primeiro grupo coral infantil-juvenil formado em Sete Lagoas, e uma das primeiras instituições artísticas da cidade.

Ao lado dos corais "Canarinhos de Petrópolis" e "Mater Verbi" (Juiz de Fora), foi responsável pela criação da Federação Nacional dos Meninos Cantores do Brasil, que reúne vários grupos infantil-juvenis em todo o país.

Passou a chamar-se apenas "CORAL DOM SILVÉRIO" em 1985, com a inauguração da sua sede própria. Desde então, passou a acolher crianças e jovens de toda a redondeza, prestando um serviço social à comunidade setelagoana. Fornece aos alunos formação musical, cultural e religiosa, além de apoio às famílias dos cantores.

É filiado às federações Mineira, Nacional e Internacional de Corais. Participou de eventos em todo o Brasil, com destaque para festivais em Pernambuco, Goiás e Maranhão, Rio de Janeiro, São Paulo, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul, além de toda Minas Gerais, seu estado de origem e apresentação exclusiva para o ministro do Exército, em Brasília.

O coral comemorou, em março de 2009, 46 anos de fundação, trabalhando em prol da cultura nacional através do canto coral. Atualmente tem à sua frente o jovem regente e diretor artístico Samuel Ferreira, o qual se vem destacando fazendo um trabalho excepcional diante do coro desde dezembro de 2007.



Coral Dom Silvério, de Sete Lagoas, Minas Gerais



- Piano Recital at Sete Lagoas's Culture Hall | Sete Lagoas City, Minas Gerais State, Brazil.

ACISEL

Data: 19/06/09
Horário: 20h
Local: Coral Dom Silvério, Rua José Duarte de Paiva, 431

ACADEMIA V
 A sessão solene da Academia Setelagoana de Letras foi um evento que foi além de sua característica eminentemente literária, abrindo espaço para outras manifestações do arte. Acompanhado no violão por Dielison Barbosa, José Benvenuto dos Santos mostrou sua bela voz em um clássico da música lírica, enquanto o jovem Samuel Ferreira, de 17 anos, mostrou grande talento ao interpretar a Sonata ao Luar de Beethoven. Por sua vez, o Coral Canto Vida interpretou peças clássicas e populares, sob a batuta do maestro Gilson Marcos.

Samuel Ferreira mostrou seu talento interpretando Beethoven

Antônio Bahia Filho confessou a grande emoção ao falar do pai, patrono de sua cadeira na academia

Marcos Benvenuto fez a saudação oficial ao novo acadêmico Antônio Bahia Filho

A ACISEL tem a honra de convidar V.Sa. para a solenidade de entrega de um Piano de Cauda ao Coral Dom Silvério. Na ocasião, haverá a apresentação do Coral e de sua Orquestra de Câmara.

- Conductor of Dom Silverio Choir at 'VDL Arte e Cultura' Concert Series.

Sete Lagoas City, Minas Gerais State, Brazil.



Apresenta:




CONCERTO "MUITAS HISTÓRIAS PARA CANTAR"

Coral Dom Silvério de Sete Lagoas
Regência Samuel Ferreira.
Coral Os Canarinhos de Itabirito
Regência Eric Lana
Participação Especial do Barítono Ubiraney Silva

Dia 15 de Agosto de 2009 às 20h
Auditório do Instituto Regina Pacis
Sete Lagoas MG.
Entrada Franca
www.circuitovdldearteecultura.com.br

Ficha Técnica:
Projeto: Circuito VDL de Arte e Cultura

José Carlos Pereira de Oliveira
Empreendedor e Produtor Executivo

Ubiraney de Figueiredo Silva
Curadora e Direção Artística

Iza Gonçalves
Produção Local

Projeto Gráfico:
Micheline Rodrigues
(31) 9789-2032

Incentivadores:
SAMA FARID

Contatos:
0113541-3332 9614-4982
www.circuitovdldearteecultura.com.br
josecarlos@circitovdldearteecultura.com.br

Auditório do Instituto Regina Pacis
Praça Tiradentes, 34 - Centro
Sete Lagoas MG - CEP 35.700-037
Tel. (31) 3771-0100

Apoio cultural:
REDE CULTURAL de Itabirito SETE LAGOAS

CIRCUITO VDL DE ARTE E CULTURA

Coral é atração em Sete Lagoas

BRUNO DAMASCENO ESPECIALIZADO EM CULTURA

A agenda do Circuito VDL de Arte e Cultura, sempre que leva programação cultural de qualidade às cidades da Região Central abriga também a Sete Lagoas, com a apresentação do Concerto "Muitas histórias para cantar", com a participação do Coral Dom Silvério, de Sete Lagoas, sob regência de Samuel Ferreira, e do Coral Os Canarinhos, de Itabirito, sob regência de Eric Lana, e com participação especial do barítono Ubiraney Silva. O show acontece às 20 horas, no auditório do Instituto Regina Pacis, em Curitiba, à entrada é franca.

CORAL DOM SILVERIO

O coral Dom Silverio pode ser considerado o mais antigo da Região Central. Hoje, Sete Lagoas possui cerca de 400 membros, sendo dezesseis cantores do Brasil. A sua direção é exercida por João Lucas, que também atua como maestro. Atualmente, o coral possui 100 integrantes. Foi fundado em 1963, na Capela de Santa Terezinha do Menino Jesus, cantou sua primeira Missa em comemoração ao dia de São José. O "Coral Dom Silverio" foi criado sob o abnegado trabalho do Professor João Lucas Rodrigues, com ajuda do Padre Ercilio Arcaño da Silva, diretor do Colégio Diocesano "Dom Silverio" da época. A partir deste momento estava criado o "Coral dos Pequenos cantores do Colégio Dom Silverio" seus cantores estão na faixa de 08 a 20 anos. Com a aposentadoria do maestro João Lucas, foi transferido para o Colégio Cristo Rei, passando a chamar-se "Coral Dom Silverio". Neste mesmo ano deu início a construção de sua sede própria, que foi inaugurada em 05 de julho de 1985, mesmo, porém, em fase de construção e com precário acabamento em apenas uma das salas funcionou em sua sede desde 1975. É o primeiro coral a ser formado em Sete Lagoas. Seus cantores recebem formação artística, intelectual, moral e religiosa, além de um programa de assistência social que consiste em assistência médica, vestuários e alimentação. Fundou juntamente com os Canarinhos de Petrópolis e o Coral Mater Verbi a Federação Nacional dos Meninos Cantores do Brasil em 1964 e, mais tarde, apadrinhou com muita honra, Os Canarinhos de Itabirito, para a entrada da Família Pueri Cantores - Brasil. Atualmente o coral está sob a Regência e Direção Artística de Samuel Ferreira, o mais novo regente a assumir um cargo de tanta importância no coral, desde a sua fundação.

MÚSICA DE CÂMARA

A primeira formação abençoada em 1963, o coral Dom Silverio teve seu primeiro maestro em João Lucas Rodrigues, em 1963, e em 1975, foi transferido para o Colégio Cristo Rei, passando a chamar-se "Coral Dom Silverio". Neste mesmo ano deu início a construção de sua sede própria, que foi inaugurada em 05 de julho de 1985, mesmo, porém, em fase de construção e com precário acabamento em apenas uma das salas funcionou em sua sede desde 1975. É o primeiro coral a ser formado em Sete Lagoas. Seus cantores recebem formação artística, intelectual, moral e religiosa, além de um programa de assistência social que consiste em assistência médica, vestuários e alimentação. Fundou juntamente com os Canarinhos de Petrópolis e o Coral Mater Verbi a Federação Nacional dos Meninos Cantores do Brasil em 1964 e, mais tarde, apadrinhou com muita honra, Os Canarinhos de Itabirito, para a entrada da Família Pueri Cantores - Brasil. Atualmente o coral está sob a Regência e Direção Artística de Samuel Ferreira, o mais novo regente a assumir um cargo de tanta importância no coral, desde a sua fundação.



MG - Sexta-feira, 24 de julho de 2009

MAESTRO JOÃO LUCAS IV

O Coral Dom Silverio foi regido por Samuel Ferreira, ex-cantor e que se prepara para fazer o curso superior de regência. Entrevistado pelo Radar, Samuel destacou a importância da arte e o fato de a comemoração ser feita associadamente com o canto coral, ao qual o maestro dedicou a maior parte da sua vida. Esclareceu que não houve um ensaio formal e que os dois corais se encontraram minutos antes da estreia e os dois regentes acertaram os últimos detalhes.

CIRCUITO VDL

A VDL Siderurgia realiza em Itabirito pela 7ª edição o Circuito VDL de Arte e Cultura e agora traz o projeto a Sete Lagoas, no dia 15 próximo, sábado da semana que vem, com entrada franca. As 20h, acontece, no auditório do Instituto Regina Pacis (praça Tiradentes), o Concerto "Muitas histórias para cantar", com o Coral Dom Silverio, de Sete Lagoas, sob a regência de Samuel Ferreira e o Coral Os Canarinhos, de Itabirito, sob a regência de Eric Lana. Participação especial do barítono Ubiraney Silva. O Circuito VDL de Arte e Cultura é viabilizado pela Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais, com o patrocínio da VDL Siderurgia Ltda, SAMA - Santa Maria Siderurgia Ltda e irmãos Farid Ltda.

- Conductor of Symphonic Bands in V Summer Program of Tatuí Music Conservatory.

Tatuí City, São Paulo State, Brazil.



BOLSISTAS PARTICIPANTES

FLAUTIM Rodrigo Benevenuti	TROMPAS Bruno Martins Cuiola Cezar Augusto Baptista de Moraes Jéssica da Silva Pelina João Ricardo Batista da Silva Kelly do Socorro Costa Vasconcelos Oséias de Souza Rodrigo da Costa Willian Gustavo de Camargo	JALÍO BATO Escarmento Castaneda Mônica Rozo Neves Loma Sergio Paulo Lício Júnior
FLAUTAS Alme de Sousa Viara Barbara Regina Cordeiro Galli Carlos Eduardo Gomes de Souza Luz Marcelo Pereira Ferreira Norman Eric Perrenoz Luna Patrícia Cristina Alonso Richard Ferreira Lopes	TROMPETES Alex Willian Cernusco Castro André de Souza Pinto Din Yari Nazarian Diaz Devarão do Azevedo Balmant Eliaz Candido Flávio Tezerra Silva Marcos Aurélio Soares Martins Paulo Felipe Galero Barbosa	PIANOS Ara Carolina Pires de Campos Natalia de Camargo Ferrari Raphael Neia Puchal Raquel da Silva Pirilias
OBOÉS Danielle da Silva Augusto Gerson Dainino de Abreu Ivair Henrique Antunes Kenra Ayumi Ando Marcos Vinícius Faretto Vicensotto	TRONBONES Danilo Batista Soares Ezril Chumprilac Quiróz Jair José Cluazni Carajá Nélio Rodrigues de Moraes Philippe Pereira Ribeiro Dias Pimmo da Silva Marças Tânia de Oliveira Camargo Walter Ivan Fardes Gonzales	HARPAS Juliana Lindenberg Silva Márcia Paula Moreno
CLARINETES Carlos Eduardo da Silva Cezar Miledes Lúthia Nogueira Felipe Marcelino dos Reis Filipe dos Santos Esteves Jemiller Mendonça de Cardozo Leonardo Borges Vignatti Nathalia Yuri Sakaguchi Rafaela Cordeiro Tatiane Williams Silva dos Anjos Ricardo Artur Soares Fernandes Tallia Beatriz Maciel Zarambonelli Victor Anicés Sandoval Alva	SOBIBARDINOS Bruno Cebal Aguiar de Paula Christian Ricardo Caserra dos Reis Rogério de Almeida Sales	REGÊNCIA DE BANDA Alexandre Fernandes Guimarães Anarilda da Hora Epiácio Rodrigues e Silva Fabrício Augusto Gomes Toste Franklin Trindade Ramos Fábio Antonio Scarne Igor Bilecki de Abreu José Antonio Sandoval Paredes Juan Carlos Rodriguez Pomar Isaciano Antonio Lopes de Carvalho Rafael Kiss Aguiar Roberto Vergílio Soares Samuel Frederico Ferreira de Resende
CLARINONES Eduardo Benabé Jussan Chamei Camargo	TUBAS Alessandro Ramos Aparecida Madalena Ribeiro Cecílio Alcantara de Paula Lima Douglas Dorizete dos Santos	ORQUESTRAÇÃO PARA BANDA Alexs Damiá Galfré Joander Simplicio dos Santos Lucas Pereira dos Santos Merccio Azeiteiro Silveira Pablo Darcián Toranzo Paul Franz Wegmann Pella – Tatuí/SP
FAGOTE Alex Senches da Silva	PERCUSSÃO Bruno Rogério de Oliveira Cezar André Brito Pelávia Gustavo da Silva Brito Jefferson Henrique Moraes Jesica Adriana dos Santos Omigli	COMPOSIÇÃO PARA BANDA Eder Dinop Alcântara Eduardo Rodrigo Virgílio Henrique Viquez LouzandMexico Fernando Emílio de Camargo Gabriel Melara Neves Costa Júlio Cezar Leonardo Filho Matias Nunes Rodrigues Cardoso Rafael Alexandre da Silva Renato Henrique Goulart Pimenta

- Certificate - Conductor of Symphonic Bands in V Summer Program of Tatuí Music Conservatory.

Tatuí City, São Paulo State, Brazil.



- Newspaper: Accepted at Federal University of Minas Gerais – Piano Bachelor.


Sete Lagoas City, Minas Gerais State, Brazil.



- DVD Recording – Conductor of Dom Silverio Choir – Concert at Sete Lagoas’s St. Anthony Cathedral | Sete Lagoas City, Minas Gerais State, Brazil.



- Piano Solo Recital in Sete Lagoas City | Sete Lagoas City, Minas Gerais State, Brazil.



Recital de Piano

Samuel Ferreira

Samuel Ferreira nasceu no ano de 1992, em Sete Lagoas MG, iniciou seus estudos musicais aos 12 anos de idade, quando ingressou no Coral "Dom Silvério", no ano de 2004, onde estudou canto, técnica vocal e teoria musical e interpretou peças clássicas do repertório coral, como Réquiem de Mozart entre outras.

Participou de vários congressos dos Meninos Cantores em todo território nacional, os quais se destacam as das cidades de Novo Hamburgo/RS em 2004, Campinas/SP em 2006 e Petrópolis/RJ em 2007 onde trabalhou com vários maestros do Brasil onde se destacam Marco Aurélio Lischt, Fernando Vieira, Benito Juarez e Eduardo Ostergreen.

Em 2005 começou seu estudo de piano com o professor e maestro João Rodrigues.

Participou de vários concursos musicais, alcançando em dois deles, o 2º lugar no 1º Concurso de Jovens Talentos Musicais de Sete Lagoas e o 1º lugar no Festival de Música do C.A.C., ambos na categoria instrumento.

No ano de 2006, assumiu o cargo de regente auxiliar do Coral "Dom Silvério" tendo um dos seus maiores desafios, até então, executar a Sinfonia dos Salmos de Igor Stravinsky.

Em 2007 participou do curso de Apreciação e Percepção Musical onde teve aulas com Adalmarcio Pacheco na UFMG além de iniciar os seus estudos de regência coral.

Teve aulas de regência coral e canto gregoriano com Marco Aurélio Lischt e aulas de canto erudito com Michel de Souza em Petrópolis no mesmo ano.

Atualmente assumiu a lugar de preparador vocal e a regência titular do renomado Coral "Dom Silvério", sendo o mais novo a assumir a regência dessa grande entidade que há 45 anos trabalha em prol da ascensão da cultura musical em Sete Lagoas, além de sua direção artística.

Com apenas 06 meses como regente titular, participou da mais recente turnê dos Les Petit Chanteurs de Lyon (França), sob a batuta de Jean-François Duchamp pelo Brasil, em dois concertos inéditos em sua cidade e sendo aplaudido por público e crítica.

Esseve também à frente da Orquestra de Câmara "Dom Silvério" como regente convidado e que tem como regente o maestro Richard Wagner de Mattos.

Possui trabalhos dedicados principalmente a música sacra, ao canto gregoriano e à MPB.

Um jovem talento chamado Samuel Ferreira



Jovem regente e pianista fará apresentação única na Capela do Colégio "Dom Silvério", neste sábado, 6 de dezembro, às 20 horas

Com apenas 16 anos, Samuel Ferreira é a grande revelação da música sete-lagoana, um virtuoso

O pianista Samuel Ferreira fará apresentação única em um Recital de Piano com os convidados Gláudio Oliveira (tenor), Jean Henrique (barítono), e Richard Wagner de Mattos (violino). Com o patrocínio do Grupo Calsete, Flor de Liz, Eletromora e Suzy Calçados o apoio do Coral "Dom Silvério", o Recital acontecerá na Capela do Colégio "Dom Silvério", hoje, sábado, 6 de dezembro, às 20 horas. Evento tem entrada franca.

Samuel Ferreira, natural de Sete Lagoas, iniciou seus estudos musicais aos 12 anos de idade, quando ingressou no Coral "Dom Silvério", em 2004, onde estudou canto, técnica vocal e teoria musical e interpretou peças clássicas do repertório coral, como Réquiem de Mozart, dentre outras.

O jovem músico participou de vários congressos dos Meninos Cantores em todo território nacional, com destaque para os das cidades de Novo Hamburgo/RS, em 2004; Campinas/SP, em 2006; e Petrópolis/RJ, em 2007, oportunidades em que trabalhou com vários maestros do Brasil, como Marco Aurélio Lischt, Fernando Vieira e Benito Juarez.

Em 2005, Samuel Ferreira começou seu estudo de piano com o professor e maestro João Lucas Rodrigues. No ano de 2006, assumiu o cargo de regente auxiliar do Coral "Dom Silvério".

Em 2007, participou do curso de Apreciação e Percepção Musical quando teve aulas com Adalmarcio Pacheco, na UFMG, além de iniciar os seus estudos de regência coral.

Teve aulas de regência coral, canto, erudito com Michel de Souza, em Petrópolis, no mesmo ano. Atualmente, assumiu a lugar de preparador vocal e a regência titular do renomado Coral "Dom Silvério", sendo o mais novo a assumir a regência dessa grande entidade que há 45 anos trabalha em prol da ascensão da cultura musical em Sete Lagoas, além de sua direção artística.

Turnê pelo Brasil

Com apenas seis meses como regente titular, participou da mais recente turnê do Les Petit Chanteurs de Lyon da França, sob a batuta de Jean-François Duchamp, pelo Brasil, em dois concertos inéditos em sua cidade e sendo aplaudido por público e crítica. O jovem virtuoso esteve, também, como regente convidado, à frente da Orquestra de Câmara "Dom Silvério", conduzida pelo regente Richard Wagner de Mattos. Samuel possui trabalhos dedicados principalmente à música sacra, ao canto gregoriano e à MPB.



Recital de Piano

SAMUEL FERREIRA

06 DEZEMBRO, sábado, 20h00
Local: Capela do Colégio Dom Silvério
Rua Monsenhor Messias, 94, Centro
ENTRADA FRANCA

Cena Cultural

por JULIO ASSIS e vida noturna

JOVEM REGENTE FAZ RECITAL

O jovem pianista sete-lagoense Samuel Ferreira, de 16 anos, fará apresentação única em um Recital de Piano com os convidados Cláudio Oliveira (tenor), Jean Henrique (barítono), e Richard Wagner de Matos (violino), neste sábado, 6, às 20h, na Capela do Colégio Dom Silvério (rua Monsenhor Messias, centro), com entrada franca. Samuel iniciou seus estudos musicais aos 12 anos, quando ingressou no Coral Dom Silvério, onde estudou canto, técnica vocal e teoria musical e interpretou peças clássicas do repertório coral, como Réquiem de Mozart entre outras. Participou de vários congressos dos Meninos Cantores em toda território nacional. Em 2005 começou seu estudo de piano com o professor e maestro João Lucas Rodrigues. No ano de 2006, assumiu o cargo de regente auxiliar do Coral Dom Silvério. Teve aulas de regência com Mirco Aurélio Lisica e aulas de canto em duo com Michel de Souza em Petrópolis. Atualmente assumiu o lugar de preparador vocal e a regência titular do renomado Coral Dom Silvério.



O jovem regente o pianista Samuel Ferreira, que fará apresentação única na Capela do Colégio Dom Silvério neste sábado

dez / 2008

RADAR
www.radaronline.com.br
radarvideo@gmail.com

Um espetáculo musical e dois eventos empresariais compõem a pauta do Radar desta semana, que tem nos seus dois primeiros blocos um Momento Cultural Unimed especial, apresentando um recital de jovem pianista. Na sequência, a confraternização de fim de ano da clínica Odontológica e o Mega Fôndos Amamos Fiat.

RECITAL DE PIANO

INHASSA
Bené Quintão faz a direção do recital de piano de Samuel Ferreira

M
O jovem Samuel Ferreira encanta o público com o seu talento

O
O tenor Cláudio Oliveira faz uma participação especial no recital

Samuel
Foi admirado emocionante ao assistir ao concerto de piano do jovem Samuel Ferreira, sob a direção do regente Cláudio Oliveira, no Colégio Dom Silvério. Aos 16 anos de idade, Samuel é uma ótima promessa que parece ter tudo decidido ao sucesso, talento e talento que sempre são raras no piano, em parceria com o renomado diretor do Coral Dom Silvério. Durante o concerto, Samuel contou com a participação especial dos seus amigos, como o violonista e professor Richard Wagner de Matos, o barítono Jean Henrique e o tenor Cláudio Oliveira. Após o fim, houve uma recepção, onde foram oferecidos aos músicos com os seus amigos.

Flashes



O pianista Samuel Ferreira com Bené Quintão, que fez a produção do concerto na capela do Colégio Dom Silvério.

- Conductor of Dom Silverio Choir at 'Gala Concert' Sete Lagoas City, Minas Gerais State, Brazil.

Concerto de Gala

CORAL DOM SILVÉRIO

Fundado pelo professor e maestro João Lucas Rodrigues, em 19 de março de 1963, o "Coral dos Meninos Cantores do Colégio Dom Silvério" foi o primeiro grupo coral infanto-juvenil formado em Sete Lagoas, e uma das primeiras instituições artísticas da cidade.

Ao lado dos corais "Caminhos de Petrópolis" e "Mater Verbi" (Luz de Força), foi responsável pela criação da Federação Nacional dos Meninos Cantores do Brasil, que reúne vários grupos infanto-juvenis em todo o país.

Passou a chamar-se apenas "CORAL DOM SILVÉRIO" em 1985, com a inauguração da sua sede própria. Desde então, passou a acolher crianças e jovens de toda a redondeza, prestando um serviço social à comunidade sete-lagoense. Fornece aos alunos formação musical, cultural e religiosa, além de apoiar as famílias dos cantores mais carentes.

É filiado às federações Mineira, Nacional e Internacional de Corais. Participou de eventos em todo o Brasil, com destaque para festivais em Pernambuco, Goiás e Maranhão, congressos no Rio de Janeiro, São Paulo, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul e apresentação exclusiva para o ministro do Exército, em Brasília.

O coral comemorou, em março de 2009, 46 anos de fundação. Atualmente tem à sua frente o jovem regente Samuel Ferreira, o qual se vem destacando fazendo um trabalho excepcional diante do coro desde dezembro de 2007.

Repertório

I PARTE	II PARTE
Laudate Dominum – Whitt	Samuel Ferreira, piano. Sonata ao Luar. Beethoven
Oferatório de Maria – PE. Zezinho	Aquarela do Brasil – Ary Barroso
Missa da Coroação Mozart – Kyrie	Magnificat – Rutter
Glória	Hosanna – Micklos Rozsa
Sanctus	As Pasternikas – Noel Rosa
Jesu Meine Freude – Bach	Mãe Maria – Milton Nascimento
In Monte Oliveti	
Aleluia – Haendel	

Após Cultura

CDL

SETE LAGOAS

CORAL DOM SILVÉRIO

Concerto de Gala

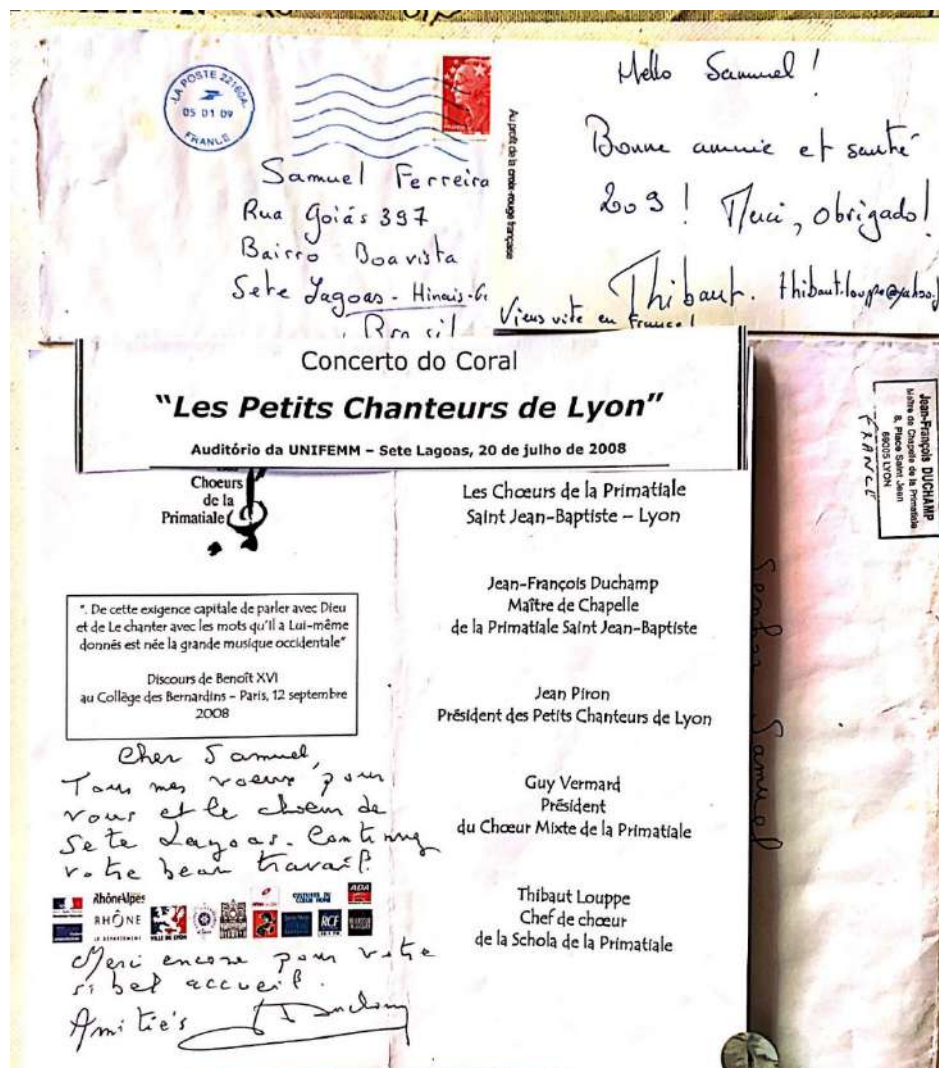


- Conductor of Dom Silverio Choir at 'Casa da Cultura de Sete Lagoas'.

Sete Lagoas City, Minas Gerais State, Brazil.



- Producer in Le Petit Chanteurs de Lyon's Tour in Brazil | Sete Lagoas City, Minas Gerais State, Brazil.



- Conductor of Dom Silverio Choir in Christmas Concert.

Sete Lagoas City, Minas Gerais State, Brazil.

- Conductor of Dom Silvério Choir's in VII National Congress of National Federation of Youth Singers of Brazil

Petrópolis City, Rio de Janeiro State, Brazil.

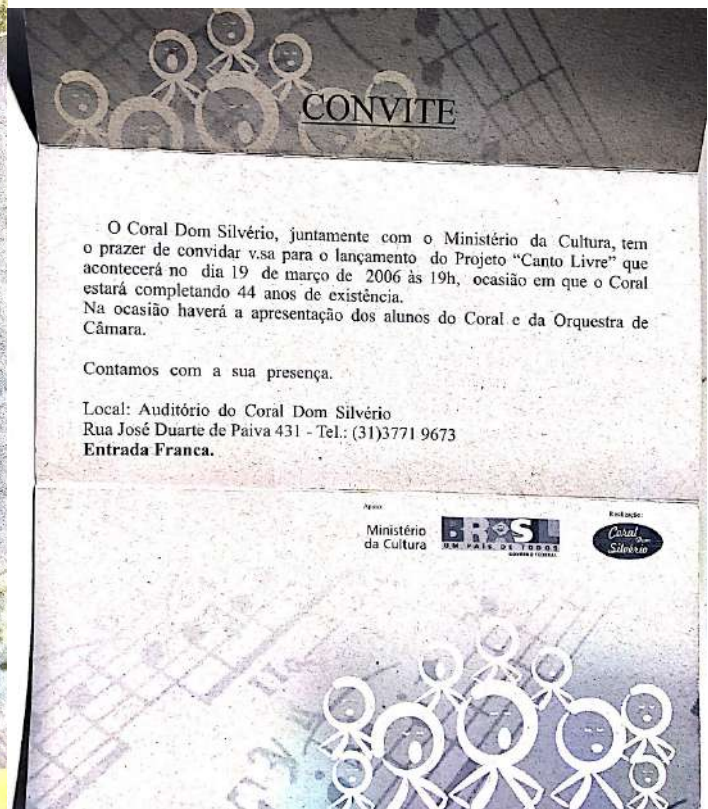
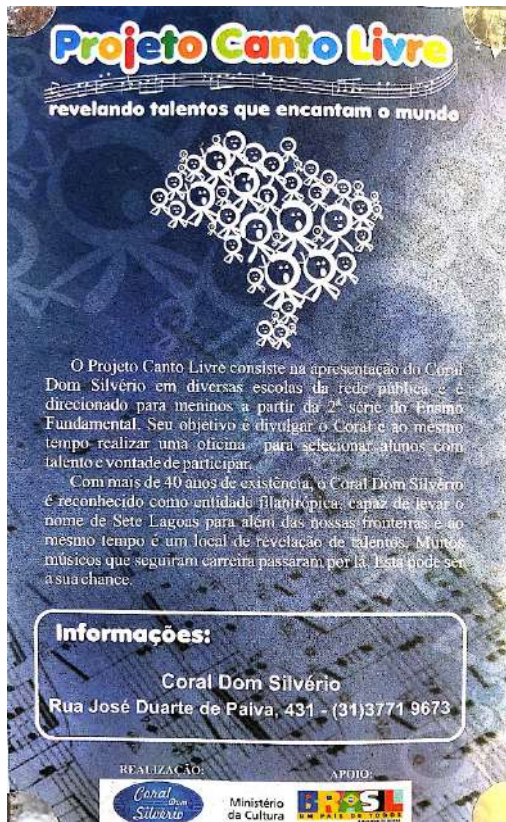
- Certificate – Conductor in VII National Congress of National Federation of Youth Singers of Brazil.

Petrópolis City, Rio de Janeiro State, Brazi.



2006

- Singer in Dom Silverio Choir in 'Canto Livre' Project | Sete Lagoas City, Minas Gerais State, Brazil.



“ O Radar desta semana é essencialmente musical e mostra dois momentos importantes no ambiente artístico da cidade. O Coral Dom Silvério completou 43 anos de fundação e promoveu ampla programação musical em sua sede, com a presença do Radar. A Acorde, tradicional loja de instrumentos musicais da Sete Lagoas, promoveu workshop com o contrabaixista Arthur Maia, em atividade que lotou o auditório da Casa da Cultura, e cujos melhores momentos são mostrados no Radar. ”



Coral Dom Silvério

Fundado em 19 de março de 1963, o Coral Dom Silvério é fruto do idealismo do maestro e professor de música João Lucas Rodrigues, até hoje à frente da instituição. Para comemorar de seus 43 anos ininterruptos de atuação, o Coral Dom Silvério promoveu uma audição em sua sede própria, aproveitando a oportunidade para fazer a estréia da sua Orquestra de Câmara.

A programação foi bastante diversificada, começando com o reza do tempo, encerrado a novena de São José, padroeiro do coral. Em seguida, uma variada atração musical, começando pela primeira apresentação da Orquestra de Câmara, Regida pelo maestro Richard Wagner Matos, a orquestra apresentou toze peças, entre clássicas e populares, que arrancaram aplausos acalorados da plateia.

Jovens pianistas, também cantores do coral, se revezaram no palco, seguindo-se dois corais convidados. Um da paróquia de Nossa Senhora Rainha da Paz, regido também pelo maestro João Lucas, e o outro, vindo especialmente de Sabará para uma apresentação especial, fechando a programação da noite, o Coral Dom Silvério brindou o público com seu amplo repertório.

Entrevistado pelo Radar, o maestro João Lucas falou de sua grande satisfação em comemorar mais um aniversário do Coral, apesar de todas as dificuldades para a sua manutenção. A respeito da Orquestra de Câmara, disse que o problema maior é encontrar meios de pagar os salários do maestro, esperando, para isto, o patrocínio de empresas da cidade. O Radar oferece espaço publicitário gratuito para a empresa que se responsabilize por este encargo, e possibilita a Sete Lagoas manter a orquestra em funcionamento.

- 1- Samuel Ferreira mostrou sua bela voz e também muito talento ao piano
- 2- O maestro João Lucas comemorou em grande estilo os 43 anos do Coral Dom Silvério
- 3- Richard Wagner Matos volta ao Coral Dopm Silvério, agora como maestro da Orquestra de Câmara

- Certificate – Conductor in VI Congress National Federation of Youth Singers.
Campinas City, Sao Paulo State, Brazil.

MENINOS CANTORES DO BRASIL

VI CONGRESSO - 2006 - Região Sudeste

Campinas - SP

CERTIFICADO

Certificamos que Samuel Frederico Ferreira de Vasconcelos,
do Coro Coral Dom Silvério,
participou do VI Congresso dos Meninos Cantores do Brasil - 2006

Campinas, 18 a 23 de Julho de 2006

Conservatório
Carlos Gomes
Coreto Cultura

Federação Nacional dos
Meninos Cantores do Brasil

CAMPINAS
PRIMEIRO DE QUEM MAIS PRECISAR

Fernando B. Vieira
Presidente da Federação dos Meninos
Cantores do Brasil

2004

- Certificate – Singer in Dom Silverio Choir at VII Congress National Federation of Youth Singers.
Novo Hamburgo City, Rio Grande do Sul State, Brazil.



2003

- Pictures of very first access credentials for “Keyboard and Singing classes” at CAIC School | Sete Lagoas City, Minas Gerais State, Brazil.

